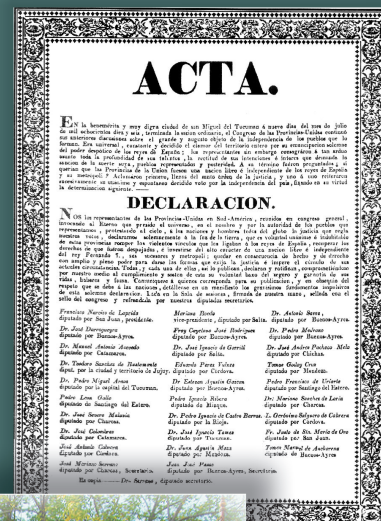




www.unter.org.ar

Unión de Trabajadores de la
Educación de Río Negro

Cuadernillo Mensual
La escuela en Marcha



9 de Julio
| DÍA DE LA INDEPENDENCIA |
18 de Julio
| AMIA |
29 de Julio

| BASTONES LARGOS |

| ESCUELAS DE JORNADA COMPLETA

| RELACIONES HUMANAS

| EL JUEGO Y LA ESCUELA

Desde 1974 en defensa de la escuela pública

Cuaderno de Trabajo | Propuestas Pedagógicas | Año XV - N°5 | JULIO 2008 |

EDITORIAL

Con la edición de este mes. nos proponemos un DESAFÍO. El hecho de encarar una nueva forma de edición, con tapa color y un nuevo diseño, supone el desafío de invertir para mejorar la calidad de lo que producimos, esperando contar con su aprobación por el simple hecho de utilizar el material propuesto para trabajar en el aula.

Los temas de este número, encierran conceptos o concepciones significativas que invitan a llevar al aula situaciones para trabajar y reflexionar sobre la independencia, la justicia, los actos que llevamos a cabo defendiendo nuestros ideales, los derechos de todos (siempre presentes y a veces tan ausentes), la calidad que debiera tener nuestra educación, desde el trabajo y sus condiciones dignas, hasta las oportunidades de aprendizaje significativas que, como docentes, debemos propiciar (en nuestras aulas) y exigir (a nuestro gobierno).

La consulta constante de material bibliográfico y a distintos colegas, hace que este espacio se construya con compromiso y participación.



Consejo Directivo Central

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

Marcelo Nervi

Secretario General

Ricardo Berros

Secretario Adjunto

Pascual Mosca

Secretario Gremial y de Organización

José Vidal

Secretario de Finanzas

Mercedes Harfuch

Secretaria de Acción Social

Silvia Avarese

Secretaria de Actas y Administración

Pedro Bichara

Secretario de Prensa, Capacitación y Cultura

Horacio Marzetti

Secretario de Nivel inicial

Olga Martín

Secretaria de Nivel Primario

Sandra Schieron

Secretaria de Nivel Medio y Superior

Rosana Moran

Secretaria de Educación Especial

Esther Santos

Secretaria de Retirados y Jubilados

Laura Nuñez

Teresa Segovia

Flavio Bell

Vocales Titulares

Daniel Aciar

Roberto Ferrero

Claudia Kornich

Vocales Suplentes

UNION DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION
DE RIO NEGRO

CTERA - CTA - JULIO 2008

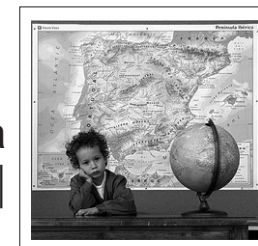


Tel | Fax 02941 428100

unterprensa@gmail.com | www.unter.org.ar

SUMARIO

| desde 1974
en defensa de la
escuela pública |



9 de Julio	AMIA	Escuelas de Jornada Completa	Relaciones Humanas	El juego y la Escuela
página 4	página 8	página 13	página 14	página 18
	Bastones largos			página 21
	página 13			

SUMARIO

CONTENIDOS

En la sesión del 9 de julio de 1816, bajo la presidencia del delegado sanjuanino Narciso Laprida, el secretario Juan José Paso preguntó a los congresales si querían que las Provincias Unidas de Sudamérica fuesen “una nación libre de los reyes de España y su Metrópoli”. Todos los diputados aprobaron por aclamación primero y, después, uno por uno votaron afirmativamente la propuesta de Paso. La votación fue acompañada por los vítores y gritos de entusiasmo de mucha gente, que miraba por las ventanas, apiñada en los patios de la histórica casa de los Bazán.

Se encomendó a José María Serrano la redacción del Acta que establecía: “Nos, los representantes de las Provincias Unidas en Sudamérica, reunidos en Congreso General, invocando el Eterno que preside el universo... declaramos solemnemente a la faz de la tierra, que es voluntad unánime e indubitable de estas provincias romper los violentos vínculos que la ligaban a los Reyes de España, recuperar los derechos de que fueran despojados e investirse del alto carácter de nación independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y Metrópoli...” A continuación de este término, Medrano hizo incorporar al Acta, unos días más tarde, la frase: “y de toda dominación extranjera”. De este modo se buscó aventar rumores que alertaban sobre gestiones secretas para entregar las provincias al dominio portugués o de Gran Bretaña.

9 de julio
día de la independencia

ACTIVIDADES

¿Qué es la independencia de un país?

Un país es independientemente cuando establece de manera autónoma la forma de gobierno que lo va a regir y este gobierno ejerce soberanía sobre su población y su territorio, y organiza su estado en función de sus propios intereses.

1

- a) Retomar lo trabajado para el 20 de junio.
- b) Retomar la idea de tomar decisiones como lo hicieron para el 25 de mayo y la de Belgrano de hacer una bandera.

c) Leer el texto.

Otra opción puede ser comenzar preguntando: ¿Por qué el 9 de julio es feriado? ¿Qué saben ustedes de esa fecha? Indagamos ideas previas. ¿Qué será ser independiente? ¿Cuándo lo serías?

2

PARA EL TALLER DE INDEPENDENCIA

Ubicar a los chicos en ronda, a conformar grupos de 3 o 4 integrantes.

- Repartir hojas y lápices.
- Proponer que piensen, contesten y registren con sus palabras y sentimientos lo que para ellos significa ser independientes y en qué momentos y situaciones de su vida sienten que pueden ser, o son, independientes.
- Se puede llevar a cabo una puesta en común para compartir y socializar lo que han contestado.

ACTIVIDADES

- Repartir témperas, lápices, crayones, revistas, restos de papeles de colores, goma de pegar, tijeras. Por grupo entregar también una hoja grande de papel (tamaño afiche o papel obra)
- Proponer volcar allí, entre todos los integrantes del grupo, sus sentimientos en relación a la independencia, con imágenes, dibujos, figuras que representen lo que ellos piensan, collage u otra técnica que les permita expresar. Exponer las producciones.

3

PRIMER CICLO

- a) Leer o narrar las siguientes historias. Se puede preguntar ¿Describen espacios rurales o urbanos? ¿De qué grupos sociales están hablando estos textos?

- b) En afiches, recrear las escenas luego de haber trabajado con los textos. Exponer.

Matrimonios en las Provincias Unidas

20 de agosto: la Asamblea General ordena “que todas las autoridades civiles y eclesiásticas tengan en especial consideración para las dispensas de matrimonio, la necesidad del aumento de población en que se halla América”.

Creación de las Provincias de Entre Ríos y Corrientes

10 de septiembre: el Supremo Director de las Provincias Unidas del Río de la Plata crea, por decreto, las provincias de Entre Ríos y Corrientes, pues “ambos países bañados de grandes ríos, con ricas producciones y capaces de mayor engrandecimiento, exigen una autoridad inmediata que vele sobre su prosperidad bajo la debida dependencia de la Suprema del Estado y a las leyes.

ACTIVIDADES

Creación de las Provincias de Salta y Tucumán

8 de octubre: se crean las provincias de Tucumán y Salta, con los territorios de Santiago del Estero y Catamarca para la primera y los distritos de Jujuy, Orán, Tarija y Santa María, para la segunda.

Licencias para viajar

5 de noviembre: una ley advierte a los viajeros que transitan sin las licencias de los magistrados respectivos y al poco celo de los maestros de postas para controlarlos.

“Los transeúntes que viajaren sin licencias de magistrados y las de los respectivos administradores de Correos, incurrirán en la pena de cien pesos de multa que deberán cobrarlos los maestros de postas, procediendo a la detención de las personas y comunicando el aviso conveniente a las justicias territoriales con arreglo a las ordenanzas; y en caso de haber eludido el celo de los dichos maestros de postas, los Administradores de pueblos deberán exigir la expresada multa de cien pesos y averiguar los maestros de postas que resultaren culpables para la imposición de las penas por separado que se les han comunicado”.

(Textos extraídos de “El mangrullo del tiempo”, 142. En Crónica Histórica Argentina, Tomo II)

Relato sobre Santiago. La vida en la campaña.

Mucha era la gente que habitaba la llanura pampeana en vísperas de la independencia. Los hombres y mujeres que allí vivían, en su mayoría baqueanos, se movían sin dificultad en ese medio

ACTIVIDADES

que para el viajero parecía inconmensurable y que ellos conocían a la perfección.

No todo era soledad en las pampas. Había vecinos que vivían aglutinados en poblaciones próximas a los cursos de agua y generalmente cerca unos de otros, más allá de lo que decían los títulos de propiedad. Uno de ellos, dueño de una pulpería, era amigo de Santiago Vera y cuenta que le sucedió:

“Santiago Viera trabajaba con un chacarero de Luján y llevaba una vida igual a la de todos nosotros. De sol a sol en el campo y por la tardecita a la pulpería a tomar un trago, jugar al truco o a la biscambra y tocar alguna pieza en la guitarra que estaba disponible para quien se le animara.

Había en 1815 más de cuatrocientos cincuenta pulperías en toda la campaña, pero me atrevería a jurar que Santiago Viera siempre vino a mi local. La mía, para que se ubiquen, estaba al lado de la Capilla, ya que una cosa trajo la otra: la capilla al cura, el cura a los fieles, los fieles a la pulpería.

Con Juan, con el tiempo nos hicimos amigos, muchas veces le adelanté algunos pesos a cambio de cueros que me traía, lo aconsejé en la pulpería, y aunque no me lo propusiera, la verdad es que conocía obra y milagro de todos los vecinos.

Totavía recuerdo la noche que Juan vino como loco al boliche. Se había separado de su mujer y acusaba al indio tucumano Luis Vallejos de ser el causante de la separación del matrimonio.

Según el relato de Santiago Viera mucho de la culpa de lo que pasó la tenía la “población” en la que vivían: tanta gente para compartir una única cocina, una sala comedor, una pieza adyacente y la “ramada” donde todo el grupo comía,

ACTIVIDADES

compartía el mate, charlaba y dormía.

Santiago dormía con la mujer en la cocina, a un lado estaba la puerta y en otro rincón, al frente, dormía la negra con su marido y en medio de las dos camas se solía acostar otro pequeño llamado Sebastián y otros peones se solían acostar hacia la cabecera del señor Santiago, otros hacia los pies de la cama de la negra, y otro adentro de la cocina, en otro rincón, junto a otro negro.

Imagínense, entre tanto peón, esclavo, esclava, hombres y mujeres, Santiago no pudo evitar que se ligara con el indio Vallejos. Cuentan que cuando descubrió, quiso atacarlos con una hacha de hueso que había en la cocina junto a las ollas y el asador. Eso a mí no me consta, lo que sí sé, es que estaba triste el Santiago porque realmente quería a su mujer.

Los grupos acomodados. Las tertulias.

Un extranjero, recién llegado a la ciudad, dice de las tertulias:

“Por lo general son muy agradables y desprovistas de etiqueta, lo que constituye su principal encanto. La conversación es siempre viva y animada gracias a la natural alegría de las porteñas, a la gran movilidad de su imaginación y a su índole en general bastante romántica... Las reuniones comienzan temprano alrededor de las ocho de la noche y terminan a las veinticuatro. Durante el invierno en la sala donde se recibe a los invitados no es raro ver un brasero con fuego para entibiar el ambiente; casi no hay chimeneas que son prácticamente desconocidas. Es costumbre además, sahumar las habitaciones para hacerlas más agradables. Tanto en la mansión aristocrática como en el rancho, corre el mate servido por una

ACTIVIDADES

negra o negrito especialistas en las tareas. Si la tertulia se prolonga hasta la madrugada se sirve además, chocolate y algunas golosinas preparadas por la dueña de casa o sus hijas. Son pocos los consumidores de té o café y en su mayoría extranjeros. Organizar una tertulia no es caro salvo algún aumento en la iluminación. Por poco dinero se contratan los servicios de un pianista o de un clavicordista, instrumento preferido por la sociedad de este tiempo.

La gente joven se encarga de amenizar recitando versos o cantando. Caballeros galantes, damas casi etéreas, amabilidad y mucha cortesía son características de las reuniones. En las tertulias es muy difícil que falte un sacerdote o algún militar pariente o amigo de la casa.

Recibirlos es un signo de distinción y aristocracia. Los bailes de moda son la gavota y el rigodón, más adelante, también el llamado minué liso; existen otros igualmente muy difundidos como el vals lento y la contradanza colombiana”.

Los más humildes

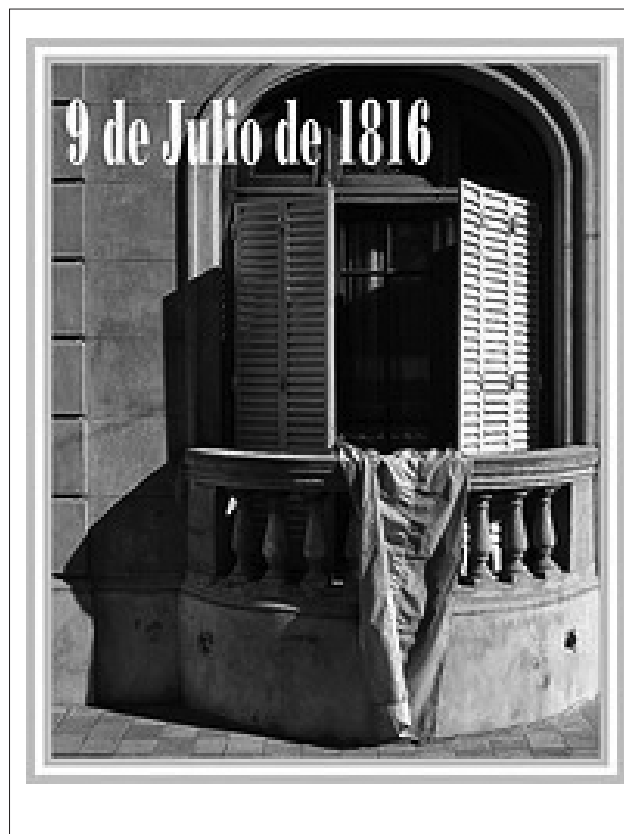
Las lavanderas

“Quien quiera saber de vidas ajenas
que vaya a las toscas con las lavanderas,
que allí se murmura de la enamorada,
de la que es soltera, de la que es casada,
que si tiene mantas y tiene colchón
o caja labrada con su pabellón”

La copla, que corría por el Buenos Aires de antaño, se refería a las mujeres que cerca de la muralla del Fuerte o en las chacras de la orilla del río lavaban la ropa. Usaban un jabón hecho de cenizas, potasa y distintas hierbas. Mientras esperaban que la ropa

ACTIVIDADES

secase, se entregaban a sus pasatiempos favoritos: mate, tabaco y fundamentalmente los chismes. Los chicos que habitaban en la costa eran los peores enemigos de las lavanderas: solían mezclar y hasta esconder (cuando no hurtar) las prendas, originando violentas y pintorescas disputas.”



ACTIVIDADES

SEGUNDO CICLO

1 Para empezar, podemos utilizar las mismas preguntas del comienzo para primer ciclo y luego continuar con la lectura de estos textos:

Tucumán y su casa histórica

La ciudad de San Miguel de Tucumán fue fundada en 1565 por el capitán Diego de Villaroel, y en 1685 se la traslada a su actual emplazamiento.

En 1814 cuando se la separa de la Intendencia de Salta se le otorga jurisdicción sobre los territorios de Santiago del Estero y Catamarca es todavía un modesto poblado con unos 5000 habitantes. Buena parte de los edificios públicos o religiosos, entre ellos el Cabildo y la iglesia Catedral se hallan en estado ruinoso; las residencias particulares muestran mejor cuidado en su mantenimiento, pero casi ninguna de ellas resulta apropiada - por sus dimensiones - para ser sede del Congreso que se reúne en la ciudad en 1816. Si éste puede realizarse en Tucumán es como consecuencia de la espontánea colaboración de la Sra. Francisca Bazán de Laguna, quien cede su casa, una de las mejores de la ciudad, y autoriza que se realicen en ella las modificaciones necesarias.

(...) Debido a que los arreglos demandan cierto tiempo, las primeras reuniones se efectúan en la casa de don Bernabé Araoz, quien facilita diversos muebles, entre ellos el escritorio y sillón presidencial. Los escaños y sillones fueron provistos por los conventos de Santo Domingo y San Francisco.

ACTIVIDADES

Transformaciones posteriores

Después de celebrar su última sesión en Tucumán el 17 de enero de 1817, el Congreso se trasladó a Buenos Aires. La casa retornó entonces al uso de sus propietarios y posteriormente pasó por herencia a manos de la familia Zavalía. En 1869 el Congreso sancionó una ley por la cual se autorizó al Gobierno a adquirir el histórico edificio. La compra se formalizó finalmente en 1874 y el inmueble pasó a ser propiedad del Estado a cambio de la suma de 25.000 pesos fuertes. No se respetó empero la conservación del edificio como reliquia histórica. La Casa de Tucumán fue transformada en oficina de Correos y Telégrafos y con la dirección del ingeniero Federico Stavelius se realizaron alteraciones en su fachada, que perdió por completo su aspecto original (...) A lo largo de casi 20 años se realizaron lentamente distintos trabajos de reparación hasta que en 1903 el presidente Julio A. Roca dispuso la demolición total del edificio con excepción del salón donde se juró la independencia(...)

La reconstrucción

El 9 de octubre de 1941 el diputado Dr. Ramón Paz Posse logró la sanción de la ley 12.724 por la cual se dispuso la reconstrucción de la casa de acuerdo con trazado original. El 12 de agosto de 1941 la casa ya había sido declarada MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL y en julio de 1942 se iniciaron las obras y la demolición del templete. Con el fin de mantener el carácter colonial de la casa, se adquirieron tejas, puertas, ventanas y rejas que pertenecieron a la residencia del obispo Piedrabuena, realizada hacia la misma fecha que la Casa Histórica (...)
(Texto extraído de "Nuestra arquitectura", Crónica, li172).

ACTIVIDADES

Elaborar una recta histórica con los datos de la casa de Tucumán.

- 2 Se pueden organizar danzas para bailar el día del acto. Los nombres están en el texto de las tertulias.



- 3 María y Celina
María y Celina son dos hermanas que vivieron en una provincia del Río de la Plata en épocas del Congreso de Tucumán. Por esas cosas de la vida, Celina se casó con un hombre de fortuna y se trasladó a Buenos Aires. María se quedó en la provincia y aún vive con sus padres y hermanos. Ambas mantienen una fluida correspondencia.
Proponer escribir una carta que María envía a Celina desde el interior a Buenos Aires y la correspondiente contestación. Incluir aspectos de la vida cotidiana.



ACTIVIDADES

PARARECOMENDAR

Para contextualizar este período histórico, se sugiere la utilización de los textos incluidos en la colección "Una historia argentina" (para los que quieren saber de qué se trata), tomos 5 y 6. Actualmente estos libros están agotados, pero seguramente hay docentes que los tienen. Hay bibliotecas de UnTER que los cuentan en sus inventarios.

- 4 Nuestra familia Latinoamericana
Se puede preguntar ¿Qué saben ustedes de Latinoamérica? ¿Saben quiénes son los vecinos de...?

ARGENTINA
BOLIVIA
BRASIL
COLOMBIA
COSTA RICA
CUBA
CHILE
ECUADOR
EL SALVADOR
GUATEMALA
HONDURAS
MEXICO
NICARAGUA
PANAMA
PARAGUAY
PERU
URUGUAY
VENEZUELA

ACTIVIDADES

5 El radioteatro de la independencia

Esta es una propuesta para vivenciar lo histórico mediante relatos, comentarios, análisis de casos, entrevistas. Se puede trabajar a partir de los 8 años, posibilitando las siguientes dinámicas: padres y docentes diseñan, producen y presentan el radioteatro o bien un grupo de alumnos, con la ayuda de padres y docentes, llevan a cabo el proyecto y lo presentan a la comunidad.

Se puede llevar adelante un guión dialogado, utilizar música incidental, publicidad de la época, informativo de la época; para este trabajo se pueden utilizar todos los textos anteriores que muestran las características de la época.

Para la estructuración y el armado del guión es importante responder a las siguientes preguntas: ¿Quién o quiénes son los protagonistas de la historia?, ¿Dónde sucede?, ¿Dónde transcurre la historia?, ¿Cómo y por qué sucede lo que sucede en la historia?, ¿Cuáles son las causas, fundamentos, antecedentes que dan origen a la historia?, ¿Qué acciones se realizan?, ¿Cuál es el conflicto principal?, ¿Cómo se resuelve o culmina la historia?

La obra será mostrada en público el día del acto. Previamente, se pueden hacer ensayos generales, o presentarla a públicos más reducidos.



Histórica Casa de Tucumán

CONTENIDOS

ATENTADO A LA AMIA 18 DE JULIO DE 1994



Porque tenemos memoria,
exigimos justicia

Creada en 1894, desde sus inicios las primeras actividades estuvieron destinadas a generar las condiciones necesarias para dar cumplimiento a la tradición judía, siendo una de las primeras acciones la fundación del cementerio comunitario. Con este hecho se buscaba la legitimación de la presencia judía como una minoría constitutiva de la sociedad argentina.

En 1994, para conmemorar el centenario de su creación, AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina), organizó una serie de festejos que fueron interrumpidos el 18 de julio. Manos asesinas colocaron una bomba en la sede de la Comunidad Judía Argentina. La memoria de las 85 personas muertas, de los cientos de heridos y los sobrevivientes de la matanza masiva aún sigue presente.

CONTENIDOS

Pasteur 633. 18 de julio de 1994. 9:53 horas. Una fuerte explosión, seguida por un gigantesco hongo de humo y polvo, 85 vidas, 85 historias, 85 familias.....

En cuestión de segundos arrasó con la sede de la organización judía y todo lo que estaba a su alrededor. Pánico, ambulancias, gente corriendo. Muerte por decenas. Personas gravemente heridas. Traslados a centros asistenciales. Espontáneamente cientos de voluntarios se hacen presentes para ayudar, para contener, para compartir el llanto. El mundo hizo escuchar su ira. La sociedad salió a la calle. ¿Y el Gobierno argentino?

85 víctimas fatales. Más de 300 heridos. Un edificio con la historia judía de la Argentina destruido. Una herida abierta que hasta hoy no cierra. Ese 18 de julio de 1994 la AMIA recibió el mayor ataque terrorista que haya sucedido en Argentina, y el mayor contra los judíos desde la Segunda Guerra Mundial.

¿Cuáles fueron los motivos?, ¿Qué países estuvieron involucrados?
¿Quién ha sido declarado culpable?
¿Quién ha sido el mayor cómplice?
¿Cómo sigue la cusa?
¿Qué otros hechos similares han sucedido en el mundo?
¿Cuáles han sido sus consecuencias?

ACTIVIDADES

Para abordar estos temas, se puede comenzar con una sensibilización y trabajar **DISCRIMINACIÓN, LA ACEPTACIÓN DEL OTRO Y DE LOS OTROS, LA MULTICULTURALIDAD, LA CONVIVENCIA.**

IMPORTANTE: pensar, cuando se organizan los talleres para trabajar estos valores o conceptos, que hay que reconocer al otro como un legítimo otro, y **no hacer hincapié en la tolerancia**, si no en la aceptación, pues tolerar al otro supone aceptarlo forzosamente. Nuestra sociedad es **multicultural**.

INTERESANTE: para acotar la discusión y el tratamiento de esta temática, se debería relacionar el hecho de la AMIA con otros similares que hayan ocurrido.

Las siguientes son propuestas para trabajar conceptos, valores o disvalores relacionados a los atentados terroristas, y no suponen una secuencia, por lo que cada docente puede organizarlas o tomarlas como punto de partida para elaborar su propia secuencia, de acuerdo a su grupo y su forma de trabajo.

Para poder trabajar con los sentimientos y los valores, una buena opción puede ser comenzar conociéndose a sí mismos, el autoconocimiento, para luego pasar a la relación con los otros, con el grupo.

IMPORTANTE: después de cada actividad, un momento muy importante es el cierre. Siempre habrá que crear climas de confianza y llegar a una reflexión grupal, brindando contención y prestando mucha atención a las situaciones que surjan en cada taller (pueden darse desbordes).

ACTIVIDADES

1 Buscamos noticias o artículos periodísticos que traten sobre discriminación. En grupo represento creativamente la situación para mostrarle al resto de los compañeros. Puede ser una representación teatral o afiches o dibujos. Luego podemos preguntar: ¿Qué sucede en esta escena/situación?, ¿Por qué llevaron a cabo de esta manera la representación?, ¿Te gustaría agregar algo, sacar algo?, ¿Por qué?

Llevar adelante un cierre con una reflexión grupal acerca de lo visto.

2 Desde lo individual a lo grupal
Podemos comenzar preguntando ¿Qué cuestiones creés que tendrías que cambiar (o no) dentro del grupo?, ¿Por qué o para qué?, ¿Qué propuestas harías?

Cerramos haciendo una puesta en común.

3 Juego de las tres sillas
Se ubican en el frente 3 sillas vacías con un cartel en cada una de ellas:
¿quién pienso que soy?,
¿qué es lo que los otros piensan que soy?
¿qué desearía ser yo?

Cada niño pasa al frente y sentándose en cada silla va contestando las preguntas. La reflexión debería basarse en cómo nos estamos viendo a nosotros mismos, cómo nos ven los demás y cómo influye esto en las relaciones del grupo.

ACTIVIDADES

4 Tarjetas con sentimientos
Se pueden escribir tarjetas con sentimientos positivos o negativos, valores o disvalores. Por ejemplo: **DISCRIMINACIÓN, ACEPTACIÓN, COMPRENSIÓN, AYUDA, ODIO, AMOR, GUERRA**, otros.

Los niños y las niñas deberán tomar una tarjeta. Otra persona podrá realizarle al niño o niña una entrevista, quien deberá contestar como si fuera ese sentimiento.

Las posibles preguntas pueden ser: ¿con quién te llevás mejor?, ¿tenés amigos?, ¿enemigos?, ¿en qué personas te encuentro?, ¿cómo sería el mundo si no existieras?, ¿de qué te alimentás?, ¿dónde vivís?, ¿qué cosas te gustaría conseguir?

Realizar una puesta en común y socializar.



ACTIVIDADES

5 Se puede proponer alguna situación en donde haya un conflicto social. En una mesa, al centro del aula habrán 5 tarjetas de colores: amarillo, verde, rojo, negro, azul. Los niños y niñas tomarán un cartel de color y analizarán la situación de acuerdo al color elegido o que le ha tocado.

Amarillo: juicio positivo y constructivo. Indaga en busca de lo valioso y procura encontrarle respaldo lógico. Optimismo bien fundado, hace sugerencias, permite visiones y sueños.

Verde: pensamiento creativo. Propone nuevas ideas, busca nuevas alternativas, es provocador.

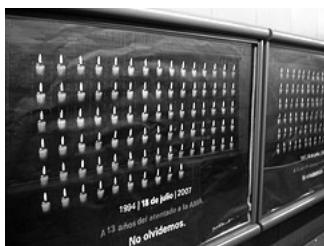
Rojo: legitima emociones y sentimientos como parte del pensamiento. No intenta justificar lógicamente nada.

Negro: juicio negativo y destructivo. Señala lo que está mal, lo incorrecto, lo erróneo. Critica, señala riesgos, peligros e imperfecciones.

Azul: controla, monitorea y organiza el pensamiento, llamando a los demás colores cuando se requieren. Define los temas del pensamiento, los problemas y las preguntas.

Culminar con un cierre con comentarios y reflexiones.

NO OLVIDAMOS



ACTIVIDADES

6 ESTEREOTIPOS Trabajar el tema en grupos de 3 o 4 integrantes. En hojas grandes colocar las preguntas:

¿cómo ves a un negro?
 ¿cómo ves a un indio?
 ¿cómo ves a un judío?
 ¿cómo crees que ellos te ven a vos?
 ¿podrías justificar tus respuestas?

Si el grupo lo permitiese, hacer una puesta en común para socializar y reflexionar acerca de los prejuicios y los estereotipos. Quizá sea una buena opción charlar sobre estos conceptos, ver y decir qué piensan y sienten con respecto a ellos.



85 vidas cumplen
 13 años menos.
 La falta de justicia
 13 años más.

ACTIVIDADES

7 Aprender a ver al otro Elegir a un compañero u otra persona que no conozcan, o no conocen demasiado. Sentarse en silencio y enfrentados. Tratar de mirar al otro durante un rato. Luego hacer una lista de sentimientos y pensamientos. Puede ayudar pensar en que quizá a la otra persona no la volvamos a ver. Se trata de percibir y permitirse conocer cosas de otras personas sin conocerse. Esto facilita no estereotipar o tener prejuicios. Si el grupo lo permite, hacer una puesta en común para socializar.

8 PARA LOS MÁS GRANDES Podemos presentar este texto y luego resolver las preguntas:

¿Qué es ser civilizado?
 Contra quienes sólo ven el “choque” de diversas formas de vida (bajo el lema de que “hay civilización o hay barbarie”), Todorov reivindica: no se puede ser civilizado sin entrar en diálogo con otras culturas.

¿Qué significa ser “civilizado”? Obviamente, ser altamente educado, usar corbata, comer con tenedor o cortarse las uñas una vez por semana no es suficiente. Todos sabemos que ser “civilizado” de esta manera formal no impide que las personas se comporten como bárbaros. En todas partes y en todo momento, ser civilizado significa ser capaz de reconocer y aceptar la humanidad de los demás, a pesar de sus diferentes modos de vida.

ACTIVIDADES

Esto puede parecer un punto obvio, pero no se lo acepta de manera universal. La idea de diálogo entre las civilizaciones normalmente recibe buena prensa, pero a veces también es objeto de burla. La conclusión del reciente ensayo de Elie Barnavi *Les religions meurtrières* (“Las religiones asesinas”) se titula “Contra el diálogo de las civilizaciones”. Su argumento es implacable: “Existe civilización por un lado y barbarie por otro. No existe diálogo posible entre ambas”.

Pero si analizamos detenidamente esta línea de argumentación, la falla de la hipótesis de Barnavi resulta evidente de inmediato. El significado de las palabras civilización y cultura es muy diferente cuando se las utiliza en sus formas singular y plural. Culturas (plural) son los modos de vida abrazados por diversos grupos humanos, y abarcan todo lo que sus miembros tienen en común: idioma, religión, estructuras familiares, dieta, vestimenta y demás. En este sentido, “cultura” es una categoría descriptiva, sin ningún juicio de valor.

Por el contrario, Civilización (singular) es una categoría moral valorativa: el opuesto de barbarie. De modo que un diálogo entre culturas no sólo es beneficioso, sino esencial a la civilización. Ninguna civilización es posible sin él.

Contrariamente a lo que sostienen los defensores de la idea de un “choque de civilizaciones”, los encuentros entre diferentes culturas normalmente se desarrollan fácilmente y de manera pacífica, porque estamos psicológicamente preparados para ellos. Todos somos producto de varias culturas, aunque nunca hayamos abandonado nuestro país natal, porque la cultura no es sólo nacional. Todos nosotros llevamos dentro de nosotros la cultura de nuestro sexo, grupo etario, salud, clase y empleo.

ACTIVIDADES

Normalmente, esta pluralidad de culturas no nos plantea ningún problema, porque pasar de un código cultural a otro es una facultad humana universal. Después de todo, no hablamos de la misma manera con todas las personas con las que nos encontramos durante el día. Es más, las culturas relacionadas a un territorio determinado nunca son realmente “puras”. Cuando nos remontamos a la historia de un país como Francia, vemos encuentros entre diferentes tribus y grupos étnicos, y por lo tanto diferentes culturas: galos, francos, romanos y muchos otros. Adonde miremos (excepto, tal vez, en los valles profundos de Nueva Guinea, donde tribus oscuras siguen aisladas unas de otras), sólo hay culturas mixtas. Pero, si bien algunas culturas son orgullosas de su pluralidad, otras intentan ocultarla. El concepto de diálogo entre culturas a veces es tenso, o simplemente parece una esperanza piadosa, porque le pedimos lo imposible: solucionar conflictos políticos encendidos. El diálogo, por más benevolente que pueda ser, no puede resolver cuestiones relacionadas con la libertad de movimiento de la gente, o con compartir el territorio o los recursos naturales. Política y cultura no funcionan en el mismo nivel: la primera gobierna la acción, la segunda influye en las mentalidades; la primera se ocupa de las emergencias, a la segunda puede llevarle generaciones producir algún resultado.

Deberíamos trabajar en pos de este tipo de diálogo empezando con iniciativas simples y modestas. Necesitamos más traducciones de las ideas y literaturas de otros países, más

ACTIVIDADES

permanencias prolongadas de estudiantes universitarios en el exterior, más enseñanza de lenguas extranjeras y estímulo del estudio de otras culturas, y más confrontación entre las memorias nacionales (digamos, entre Francia y Argelia).

Algunas medidas de este tipo ya existen en la Unión Europea, pero habría que introducirlas en otras partes: el norte de África, Oriente Medio, India, China, Japón y América Latina. La mejor manera de iniciar un diálogo es dejando de lado los clichés y generalidades y promoviendo, en cambio, encuentros entre seres humanos. Por el momento, la política ha cobrado un estado supremo. Sin embargo, desde otro punto de vista, el diálogo prevalece sobre la guerra y la defensa obcecada de lo que uno cree es su identidad, porque nos acerca a la vocación de humanidad.

(C) PROJECT SYNDICATE. Traducción de Claudia Martínez POR Tzvetan Todorov DIRECTOR DE INVESTIGACION HONORARIO DEL CNRS, EN PARIS Revista *Í*. Sábado 07-06-2008. Diario Clarín.

ACTIVIDADES

1- ¿Qué opinas sobre la afirmación “Existe civilización por un lado y barbarie por otro. No existe diálogo posible entre ambas”.? Fundamentá claramente.

2- ¿Cómo se define cultura en este texto? ¿A qué se refiere el autor cuando afirma “...“cultura” es una categoría descriptiva, sin ningún juicio de valor...”

3- ¿Las civilizaciones se encuentran o chocan? Tratá de fundamentar tu opinión con hechos (históricos) que conozcas.

ACTIVIDADES



4- ¿Nuestra cultura es “pura”? ¿Por qué?

5- ¿Cuáles son los beneficios del diálogo intercultural?
El odio hacia los judíos no comenzó con los nazis ni se detuvo después de ellos, pero marcaron la herida más terrible y profunda para la comunidad judía mundial.

Prohibido ser judío

En 1935, la Ley para la Protección de la Sangre y el Honor de Alemania y otras leyes simultáneas fundaron la base biológica de la identidad nacional. Quienes tuvieran sangre judía, aunque fueran gotitas nomás, no podían ser ciudadanos alemanes ni podían casarse con ciudadanos alemanes. Según las autoridades, los judíos no eran judíos por su religión, ni por su idioma, sino por su raza. Definirlos no resultaba nada fácil. Los expertos nazis encontraron inspiración en la frondosa historia del racismo universal y contaron con la invalorable ayuda de la empresa IBM.

Los ingenieros de la IBM diseñaron los formularios y las tarjetas perforadas que definían las características físicas y la historia genética de cada persona. Y pusieron en marcha un sistema automatizado, de alta velocidad y enorme alcance, que permitió identificar a los judíos totales, a los semi-judíos y a los que tenían más de una decimosexta parte de sangre judía circulando por sus venas.

Eduardo Galeano. Espejos. Una historia casi universal. Ed. S. XXI. Bs. As. 2008

¿Qué reflexión podés hacer sobre esta lectura?

ACTIVIDADES

Para continuar...

- 9 Pensar en hechos y situaciones en donde haya discriminación en:
- la escuela
 - el barrio
 - la ciudad
 - el país / el mundo

Puesta en común para socializar y reflexionar.

- 10 Podemos mostrar fotos o imágenes, acompañadas de noticias y/o titulares para entrar en tema, de distintos ataques terroristas o, más precisamente, del atentado a la AMIA. Podemos preguntar:

- ¿Qué vemos en las imágenes / noticias / fotos?
 - ¿Qué opinamos / sabemos de estos hechos?
- Hacemos una puesta en común para compartir lo que opinamos y lo que sabemos.

- 11 Para continuar, podemos preguntar:
- ¿Qué otros hechos similares saben o conocen que hayan sucedido en el mundo?, ¿Saben los motivos y/o consecuencias?, ¿Qué opinan ustedes?, ¿Por qué?

Se puede pedir que busquen información acerca de los atentados que hayan surgido de la charla, o bien se puede guiar o sugerir algunos, por ejemplo:

- 30 de enero de 1987 en Zaragoza, España.
- Atentado a la Embajada de Israel en Argentina (17/03/92).
- 11 de septiembre de 2001.
- Masacre en Madrid 11 de marzo de 2004.
- Bogotá 7 de abril de 2006.
- Atentados en Londres en 2008.
- Atentado terrorista en Bagdad / Irak.

Cuaderno de Trabajo | Propuestas Pedagógicas | Año XV - Nº5 | JULIO 2008 |

ACTIVIDADES



- 12 Confeccionamos afiches, láminas, folletos explicativos para exponer y explicar lo trabajado. Es importante que estas producciones contengan información de los hechos, pero también opiniones y sentimientos, que han sido abordados en los talleres de sensibilización.

- 13 Un trabajo que podemos hacer con los más grandes, es la lectura de las siguientes frases y ahondar en opiniones.

“Vuelven todos los fantasmas de todos los nuestros, los que se han ido, los que no se despidieron de nosotros...” Víctor Heredia.

“Si algún poderoso aún cree que el tiempo cura o borra las heridas, aquí estamos para aclararle que nuestro reloj se detuvo a las 9:53 del 18 de julio de 1994. Y hasta que no se sepa quién asesinó y quién mandó a asesinar a 85 personas, ninguna aguja será importante para nosotros”. Juan Pablo Yarsky (periodista deportivo)

“... la Argentina viene trabajando desde hace tiempo, desde el atentado a la Embajada, en coordinación con la estructura de seguridad más avanzada del mundo”... Miguel Angel Toma, Diputado Justicialista 19/07/94

ACTIVIDADES

“Nunca pienses que hay una manera fácil de poner fin a estos amargos recuerdos... Sólo piensa que la esperanza sigue viva mientras los hombres no olviden”.

Simón Wisenthal

“... Pido perdón por este lamentable episodio al Estado y me comprometo a redoblar los esfuerzos para esclarecer este lamentable ataque”...

Carlos Menem - Presidente - 20/07/94

“Tenemos la mejor policia del mundo”

Eduardo Duhalde, Gobernador de Buenos Aires - 1997

“... Justicia, justicia perseguirás...”

Deuteronomio 16:20

CONTENIDOS



LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS 29 de JULIO

La noche de los bastones largos fue el desalojo por parte de la Dirección General de Orden Urbano de la Policía Federal Argentina, el 29 de julio de 1966, de 5 facultades de la Universidad de Buenos Aires, ocupadas por autoridades legítimas (estudiantes, profesores y graduados) en oposición a la decisión del gobierno Militar de intervenir las universidades y anular el régimen de co-gobierno.

El 28 de junio de 1966, el Teniente General Juan Carlos Onganía había derrocado al gobierno democrático de Arturo Illia y dado inicio a la dictadura autodenominada Revolución Argentina. Las universidades públicas argentinas estaban entonces organizadas de acuerdo a los principios de la Reforma Universitaria, que establecía la autonomía universitaria del poder político y el co-gobierno tripartito de estudiantes, docentes y graduados.



CONTENIDOS



La represión fue particularmente violenta. La Policía Federal tenía órdenes de reprimir duramente. El nombre proviene de los bastones largos usados por efectivos de la policía para golpear con dureza a las autoridades universitarias, estudiantes, profesores y graduados, cuando los hicieron pasar por una doble fila al salir de los edificios, luego de ser detenidos.

Fueron detenidas 400 personas y destruidos laboratorios y bibliotecas universitarias. En los meses siguientes cientos de profesores fueron despedidos, otros renunciaron a sus cátedras o abandonaron el país. Con la intervención del Gobierno Militar a las universidades se aplicó una estricta censura en los contenidos de enseñanza universitaria y se desmanteló un proyecto reformista de universidad científica de excelencia, sobre la base de la estrecha vinculación entre investigación y docencia.

El hecho está considerado como una referencia central de la decadencia cultural y académica, y de la fuga de cerebros, en Argentina.



ESCUELA DE JORNADA COMPLETA

Prólogo

Dedicamos este espacio al trabajo que lleva adelante la Comunidad Educativa de la Escuela 50 de Cipolletti, que se diferencia de las demás por que es una escuela primaria de **Jornada Completa**. La sociedad, en su proceso, exige una transformación de la escuela primaria, ya que se convierte en un factor de equilibrio de esa sociedad, y por lo tanto debe brindar a los alumnos y alumnas un proyecto de enseñanza-aprendizaje que los retenga mas tiempo en el ámbito escolar y que los prepare para continuar esa transformación de la sociedad. Porque que los contenga más tiempo en el ámbito escolar? Por que esta destinado a una población con determinadas características de vulnerabilidad que requieren atención desde la construcción de un proyecto pedagógico pensado para esa comunidad educativa, y destinado a la formación integral del niño/a.

Parece muy simple, pero no lo es tanto cuando de ponerlo en práctica se trata, ya que se requieren condiciones materiales (de financiamiento), edificaciones, de recursos, y de estructura de cargos específicos para alcanzar el objetivo final. Hoy por hoy, esta escuela resiste, junto a su comunidad, distintos avances del Gobierno que han pretendido transformarla en Jornada Simple o en Jornada Extendida.



¿Qué es una escuela de Jornada Completa?

De acuerdo a la experiencia de la escuela de Jornada Completa es una escuela donde alumnos y docentes permanecen 8 horas, y que tiene, a diferencia de otra escuela, el área de expresión y el área de tecnología con maestro específico; la carga horaria del director y el secretario también es de 8 horas.

Primer ciclo: 40 horas semanales.

Con aprendizajes globalizados. Por ello el área de expresión (plástica- dramatización- música) están a cargo de un solo docente porque hace referencia a las capacidades espontáneas e integrales de expresión en los niños de estas edades que no se manifiestan por separado. El eje curricular del 1er ciclo es el área de expresión, es en este nivel de escolarización donde los niños adquieren los conocimientos de comunicación, matemáticos, lingüísticos, plásticos, musicales, etc.

2do y 3er ciclo: En estos ciclos se trabajará el concepto de área. Es el área de tecnología la que integra las demás áreas del conocimiento, y donde se aplican a actividades concretas los contenidos desarrollados en las mismas.

Las áreas de expresión y tecnología son vertebradoras de sus respectivos ciclos dentro del proyecto de jornada completa.

Viernes institucionales: Los días viernes los alumnos se retiran 13, 30 horas y el equipo docente y directivo permanece hasta cumplir el horario, planificando, evaluando y proyectando

las actividades áulicas e institucionales de la escuela. Además se socializan saberes y experiencias al resto del grupo, y se analizan situaciones particulares de los alumnos. Es este espacio el que permite sostener con coherencia su hacer diario.

¿Dónde está ubicada?

La escuela número 50 está ubicada en calle Paso de los Libres, sección chacra, de la ciudad de Cipolletti.

¿Qué población asiste?

Su población escolar es diversa ya que los chicos provienen de distintos barrios.

Barrios periféricos: Labraña, Costa Norte, Costa Sur e Isla Jordán.

Asentamientos o tomas: 2 de Agosto, Buena Esperanza, San Sebastián, Antártica Argentina.

Barrios de ciudad y chacras.

A la escuela concurren actualmente 140 alumnos.



ACTIVIDADES

¿Cómo trabajan? ¿Qué hacen?

La jornada comienza a las 7,40 de la mañana con la llegada de los colectivos que trasladan a los alumnos, 7,50 entran a clases y terminan a las 15,50 de la tarde.

Los actores principales son los niños, su objetivo es su formación integral, partiendo de sus capacidades individuales, de sus intereses, respetando siempre sus procesos evolutivos. Se pretende que el conocimiento trascienda la mera información y el alumno logre hacer, pensar, sentir y transmitir lo aprendido.

El docente comparte todo el tiempo enseñanza áulica, desayuno, almuerzo, merienda, espacios recreativos etc. Porque la escuela de jornada completa presenta la posibilidad de generar una serie de vínculos con los alumnos y con el aprendizaje más profundo, propendiendo a la construcción de un conocimiento más integral ya que esta propuesta más la carga horaria, permite la articulación de áreas de conocimiento (formal- experimental) con el área de expresión y tecnología. Es cada docente quién haciendo uso de sus iniciativas, sentido creativo y abierto el que lleva adelante esta propuesta.

El surgimiento de la escuela de jornada completa es una consecuencia directa de las condiciones socioeconómicas-culturales existentes en la actualidad en nuestro país. Estas características exigen una transformación y una nueva proyección de la escuela primaria, reteniendo al niño más tiempo en el ámbito escolar y ofreciéndole una enseñanza acorde a las necesidades actuales. De esta forma la escuela se transforma en un factor de equilibrio (equidad social) respetando el derecho a la educación de todos los niños.

HISTOREANDO LA ESCUELA

Desde el año 1982, el personal de la escuela inicia el pedido de creación de la jornada completa teniendo en cuenta la situación de problemáticas de aprendizaje

ACTIVIDADES



presentadas por la falta de alimentación adecuada, entre otras necesidades sociales que conllevan a esa problemática: desnutrición, bajos ingresos otras económicos, de privación ambiental, carencias afectivas etc.

ACTIVIDADES

Otra de las dificultades que se encontraban los docentes en el primer año de escolarización de los niños era la falta de preescolar. Frente a esta situación, el personal de la escuela inicia las gestiones para la creación del jardín infantes (sección de 4 y 5 años) inaugurando en 1989, el jardín 14, ubicado en el barrio Labraña.



CONTENIDO

La escuela 50 ha sido ámbito para diversos trabajos de investigación tales como “La educación ambiental en un mundo ribereño” proyecto elaborado por iniciativa de la Municipalidad de Cipolletti en la UNC. Con docentes y alumnos de tercer ciclo.

“Investigación: reflexiones sobre los juegos infantiles populares”, es propiciado por convenio entre la Facultad de Ciencias de Educación de la UNC y la DI.FO.CA.PE.A.D. y llevado adelante por dos docentes de la escuela.

1989-1990. Investigación realizada por los docentes e investigadores de la UNC, con alumnos y docentes del primer ciclo “Maestros, alumnos... Memoria hecha cuerpo”.

Trabajo conjunto con la UNC. Trabajadores de salud y docentes “Desnutrición y fracaso escolar”.

Actualmente se está trabajando con la UFLO desde el área de Educación Física con pasantías en el primer ciclo. Tal propuesta surge de la necesidad de implementar dicha área en el primer ciclo, para ello se lleva adelante un registro de clases por parte del docente de expresión quien en forma conjunta con la UFLO fundamentará la necesidad mencionada.

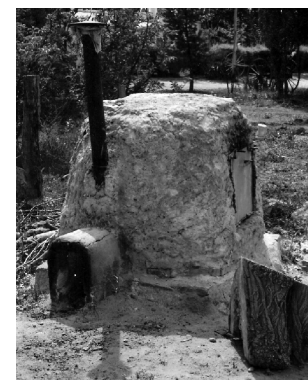


CONTENIDO

En el año 1997 el gobierno cierra la modalidad de escuela de jornada completa tras proponer a la comunidad una escuela primaria común con comedor. Toda la comunidad educativa e instituciones que habían desarrollado trabajos de investigación rechazan otra propuesta y se organizan para denunciar la medida en los medios de comunicación, y además los docentes y alumnos se manifestaron exponiendo y explicando a la comunidad de Cipolletti, en la plaza del centro, los trabajos de los talleres que se llevan a cabo en la escuela de jornada completa. “En la 50 no solo se dice sino que se hace”.

Al cerrarse la jornada completa los docentes con licencia en sus cargos titulares vuelven a su escuela de origen. Comienza el ciclo lectivo 1997 con nuevos docentes. Los padres organizados viajan a Viedma para reclamar ante las autoridades del CPE. de ese momento y solicitan la continuidad de la jornada completa defendiendo el proyecto pedagógico y exigiendo que vuelvan a la escuela los mismos docentes que ejercían al momento de cierre. Es de destacar la solidaridad de los nuevos docentes designados en renunciar a sus cargos para dejar lugar a los docentes anteriores. Año tras año desde Viedma se ha solicitado material para evaluar la continuidad de la Jornada Completa. Para ello se han remitido videos, fotos, carpetas, lo que ha originado un costo económico, tiempo de trabajo y desgaste anímico (no es grato vivir permanentemente en estado de evaluación).

CONTENIDO



ACTIVIDADES

Con la llegada de un nuevo funcionario al CPE, había que remitir nuevamente la información de la Jornada Completa como si fuera el comienzo de la misma. A la fecha nunca se ha recibido una devolución por parte del CPE.

PROYECTOS QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO

Talleres: cada docente en su grado desarrolla talleres de acuerdo a las necesidades educativas de los alumnos y al objetivo de la institución. Todos ellos íntimamente relacionados con las áreas curriculares, teniendo como objetivo el desarrollo integral del niño a través del trabajo interdisciplinario.

A través de estos talleres también se integran diferentes grados y ciclos, porque los docentes pueden desarrollar su taller en cualquiera de los grados que lo soliciten.

PRIMER CICLO:

Primer grado: Jardinería.

Segundo grado: Jardinería - Cocina.

Tercer grado: Cocina – Títeres.

En todo el primer ciclo Taller de Lectura – Video – “Cuidemos nuestras mascotas”.

SEGUNDO CICLO:

Cuarto grado: Nutrición.

Quinto y sexto grado: Teatro y juego teatral.

Sexto grado “A” construcción de horno de barro y su posterior uso.

Séptimo grado: “Laboratorio y primeros auxilios” (desarrollado en otros ciclos).

Desde el área de tecnología en cuarto, quinto, sexto y séptimo grado, se están desarrollando dos talleres: Huerta – Carpintería – Electricidad.

ACTIVIDADES

Te contamos uno de los talleres:

TALLER SOBRE MASCOTAS

Hablando sobre todo lo que permite trabajar la Jornada Completa llegamos a los talleres. Desde el año pasado se está trabajando junto con APRA de Cipolletti, en pos de mejorar la vida de los perros vagabundos y de crear conciencia sobre la tenencia responsable de los animales domésticos.

El taller se inició con alumnos de 3er grado año 2007 bajo el nombre “Tengamos compasión por los animales” y se continuó éste año como “cuidemos a nuestras mascotas”, haciéndose extensivo e incluyendo a los docentes de 1er y 2do grado, expresión y alumnos respectivos.

Se pretende generar conciencia para que sean generadores de cambios en sus casas, en su familia y en su barrio.

Se trabaja sobre la base del RESPETO POR LA VIDA en todas sus formas y manifestaciones y del cuidado necesario de las especies (humanas, plantas y animales) para que el EQUILIBRIO NATURAL EXISTA- Éste respeto se traduce en:

- AYUDAR
- DEFENDER
- DIFUNDIR (formas de cuidarlos)
- CONENCIANTIZAR (sobre la sobrepoblación y su control)
- Las acciones que se llevaron a cabo fueron:
 - a) Visitar el predio de APRA, donde se protege a más de 300 perros.
 - b) Interiorizarse de sus necesidades.
 - c) Buscar la forma de colaborar con esta asociación.
 - d) Colaborar juntando cartones, diarios y comida para los perros (traídos desde la casa y juntados en la escuela, gracias al comedor escolar)
 - e) Elaborar afiches y carteles informando sobre la existencia de APRA y sus actividades.
 - f) Difundir el trabajo de APRA en los medios de comunicación (radio, televisión, diarios, etc)

ACTIVIDADES

- g) Difundir la actividad de APRA en otras escuelas de la ciudad.
- h) Crear conciencia en nuestra escuela con afiches charlas, acciones, solicitamos colaboración.
- i) Realizar un relevamiento en los barrios aledaños a la escuela para poder traer el quirófano de APRA y realizar castraciones.
- j) Visitar el quirófano que la asociación posee en Cipolletti y observamos la castración de un perro.
- k) Continuar durante todo el año difundiendo la actividad de APRA.

PROBLEMÁTICAS QUE DEBEMOS AFRONTAR

Las problemáticas son muchas y variadas

Financiamiento para los talleres y las áreas de expresión y tecnología. Todo se hace a pulmón., los materiales se consiguen a través de donaciones o por actividades extraescolares.

La falta de espacios apropiados: un aula de tecnología con la capacidad adecuada a la matrícula escolar, dos aulas para grados ya que se utilizan espacios que eran de la antigua casa del director, un espacio para comedor donde se pueda comer en un solo turno (actualmente se lo hace en dos turnos), el espacio de la cocina es muy pequeña para la intensa actividad que se lleva a cabo, una sala de maestros donde los mismos puedan trabajar.

Los pozos ciegos de la escuela son una problemática constante. Una vez por semana hay que desagotarlo, y en épocas de lluvia y riego cada tres días. Aún así son inevitables las filtraciones y contaminación de la arena del patio exterior donde juegan los chicos.

Lo que hace a lo salarial: se paga un mínimo de movilidad que no alcanza a cubrir los gastos de traslado a la escuela. Cabe aclarar que no hay ningún colectivo de línea que llegue al lugar.

DATOS INTERESANTES

La matrícula en el año 1989 al finalizar el ciclo lectivo era de ...86alumnos..., hoy en el 2008 es de 140.....

Casi la totalidad de egresados en los últimos años sigue el secundario

Ha disminuido la sobreedad y la deserción escolar.



Este año hemos organizado desde la Organización Sindical una capacitación en relación a las relaciones que se dan dentro de los establecimientos escolares, sus conflictos, sus problemáticas y sus distintas formas posibles de resolución.

Es importante pensar en espacios donde se pueda debatir y reflexionar acerca de estas problemáticas institucionales, y además poder elaborar y construir estrategias para afrontarlas en conjunto.

Es indudable la importancia y la influencia que tienen los problemas sociales dentro de las escuelas, porque las escuelas son parte de la sociedad y en ella se viven los mismos conflictos sociales.



Desde UNTER se pone en marcha el proyecto de capacitación que consta de dos instancias. La primera "Formación de coordinadores", y la segunda "Las relaciones humanas en la escuela". En principio se pretende formar a docentes para que guíen y coordinen el proceso por el cual se llevará al aula, o a la escuela, un trabajo relacionado a la convivencia y a los conflictos que existen en las instituciones educativas. Los docentes participantes del curso "Las relaciones humanas en la escuela" estarán acompañados por los docentes que participaron en la instancia de formación de coordinadores.

Hasta el momento se ha comenzado a trabajar en las seccionales de Viedma y Cinco Saltos, con muy buena recepción y participación de los compañeros de estas localidades. En Viedma el curso está destinado para docentes de todos los niveles y modalidades, mientras que en Cinco Saltos, por una demanda específica de los docentes, se está trabajando con Nivel Primario solamente.



A continuación, un artículo de la Licenciada Dinorah Fait, quien colabora con nosotros desde hace tiempo, y es la coordinadora general de estos cursos de capacitación.

UN LUGAR Y MOMENTO PARA LA PALABRA Y EL JUEGO

** Lic. Dinorah Fait Villalobos*

Para que se dé la dinámica comunicacional se hace necesario un lugar y un tiempo de convivencia. Se entiende que para que haya familia (hoy se define familia por las diferentes configuraciones de organización existentes), tiene que haber, siguiendo a Minuchin, : “un sentimiento de identidad y un sentido de separación” (Minuchin:1986 p.80), de individuación de las personas que la integran. Para que se dé este sentimiento de pertenencia se hace necesaria una relación compartida en un tiempo prolongado y en un lugar mediante el cual se logre establecer la seguridad afectiva necesaria, para la construcción del sujeto social, de ser persona. Cuando se hace referencia a esta seguridad afectiva se le está dando un papel relevante a la palabra y al juego que utilizan las personas en su diario vivir.

La palabra

Cada vez se habla menos y si se lo hace es sobre lo superfluo, lo banal. Pareciera que expresar sentimientos conlleva a manifestar dolor y al dolor hay que ocultarlo, al igual que al malestar.

Gestos, miradas, tonos de voz van dando lugar a adivinar lo que al otro le pasa y por ello imaginar cómo va a reaccionar, con lo cual se opta por no verbalizar : “ ¿qué te sucede que tenés esa cara?” Porque andá a saber que vas a decir y yo ya tengo suficiente con todos los problemas que tengo.

El avance de la tecnología , sin afán de demonizarla, pero sí tratando de explicar sus interferencias o no en la comunicación dialógica cara a cara, cuerpo a cuerpo, gesto a gesto, tiene sus connotaciones positivas y negativas. Los teléfonos celulares, el Chat, el Messenger, la cámara Web, el zapping en la TV. El resultado de ello es la aceleración y la fragmentación en el diario vivir. Lo positivo de estos medios es que acercan las distancias geográficas, por sobre todo a aquellos que son migrantes, o los hijos que se fueron a otra provincia a estudiar, o aquellas familias que viven en ciudades grandes y durante el día no se pueden ver, mediante un breve mensaje de texto en un celular o en un Messenger se sabe dónde y cómo está y si necesita algo para cuando se encuentren a la noche.

En lo negativo, crea la ilusión de estar perfectamente comunicados. Se le da al tiempo un significado de producción de eficacia y eficiencia con lo cual empieza a restársele lugar y tiempo a la palabra pero frente a frente, juntos, donde si es necesario un abrazo se pueda dar ese abrazo, pero unido con la palabra de aliento,: “estoy con vos, te quiero, te amo, estamos juntos

o bien no estoy de acuerdo y tenemos que darnos más tiempo de habla, de escucha, hasta que logremos llegar a un acuerdo”. Diciendo esto surgen imágenes de relaciones: Madre-niño (a) –adolescente, joven. Padre-niño(a)- adolescente, joven. Abuelo(a). Abuelo (a) - niño (a) –adolescente, joven. Adulto- Abuela(o). Padre-madre. Esposo-Esposa. . Lo que da cuenta de la multiplicidad de relaciones que se tejen en el entramado familiar.

Las diferencias de edades y roles hablan de demandas y necesidades diferentes. ¿Cuál es la actitud en la escuela de las mismas? El objetivo será, con lo antes dicho, desacelerar para concretizar el tiempo de escucha y lograr el diálogo que permita el protagonismo de ambas partes.

La mayor dificultad en el uso de la palabra está en el temor a la reacción del otro o al hecho de no poder dar respuesta a sus necesidades y



CONTENIDOS



demandas. Así como a no registrar la propia conducta y poner en la del otro lo negativo. El posicionarse en un papel de adulto que todo lo puede y hacer creer que es así, cuando lo conveniente sería darle un lugar a las debilidades, al reconocimiento de las mismas, a todo aquello que no se puede y reconocer la necesidad de ayuda del otro. Porque pareciera que es el adulto el que tiene la obligación de resolver lo que le pasa al joven de hoy y al adulto mayor, por lo que es importante preguntarse: ¿el adulto los escuchará? ¿y si los escucha desde dónde lo hace? Ello implica tiempo, para conversar pero, por sobre todo, ponerse en el lugar del otro. ¿Y este joven, y este adulto mayor se ponen a la vez en el lugar del otro? ¿Y cada uno puede mirarse a sí mismo, autoregistrarse en sus propias conductas?

Maturana nos dice que: “el mundo no preexiste, surge con el propio vivir en la convivencia con el otro. Vivimos una cultura que niega ese entendimiento en la búsqueda de un rendimiento productivo que lleva a pretender uniformizar a las personas negándoles su individualidad e instrumentalizándolas para los propósitos productivos”. (Maturana:1997 p.44) Este

CONTENIDOS

recuerdo ayuda a reafirmar la individuación, el sentido de separación del cual se habló antes, pero especialmente a la escucha de ese otro diferente. De alguna manera cuando le doy un lugar al otro también se lo estoy dando a mi persona. Desde ahí se convierte en un preponderante el aprender a vivir consigo mismo, el quererse a uno mismo y desde ahí relacionarse con ese otro. La pregunta es ¿cuál es ese tiempo? Lo primero es detenernos a pensar, dejar el accionar por el accionar mismo para pasar a la acción reflexiva. Si estoy en una posición de adulto (vale para cualquier edad) preguntarse ¿cuán cerca o lejano estoy de cada uno de los que integran mi familia?. ¿Cuáles son los motivos de esa lejanía o cercanía? ¿Qué de ello quisiera cambiar? Sin lugar a dudas no puedo generar un cambio si no doy lugar a la palabra. Una palabra que dé posibilidad de redistribuir el poder, a ser protagónicos, dando lugar al deseo de ser amado y que prevalezca la protección y la atención en lugar del temor. Esto implica un cambio en la dinámica donde se da un lugar a la negociación, a la búsqueda de acuerdos sobre de qué manera y cómo



CONTENIDOS

queremos convivir. Se potencia un lugar para el encuentro. Consensuar según las etapas evolutivas, porque no es lo mismo consensuar con un niño-niña que con un adolescente o con un adulto mayor.

Lo que se está viviendo en esta sociedad vertiginosa es que al interior de las familias no se encuentra el momento para ese diálogo. Contribuye a ello el cansancio que se porta de la jornada laboral, si es que la hay y si no del producto infructuoso de la búsqueda de trabajo, de jóvenes que no encuentran sentido a la educación de hoy, de una escuela que no escucha pero lo que es peor, una familia que tampoco escucha. De adultos mayores que después de haber trabajado largos años no gozan de beneficios en seguridad social y de salud. Y de adultos confundidos que ante este mundo convulsionado se mueven entre el temor y la esperanza. Por ello se torna impostergable el reflexionar para revisarse a sí mismo, preguntarse y conversarlo con otro.

¿Cuál es el horario posible de encuentro? Se genera o se es proclive a dejarlo pasar, y se lo deja pasar por temor a lo que puede llegar a suceder sin comprender que realmente lo que se está gestando es un efecto acumulativo de tensión que en algún momento puede llegar a explotar.

La televisión, la computadora se interponen ¿cómo distribuir el tiempo para evitar la interferencia?

Pero no es solo esto lo que interfiere sino el juego de roles e interacciones que en vez de clarificarlos los mezclamos, los confundimos. Un adulto que

CONTENIDOS

El juego

El mismo se lo asocia al esparcimiento, al tiempo de ocio y quizá por ello no se le da el valor que tiene en la trama relacional. El contacto generador del vínculo madre-hijo es a partir del juego, de los gestos y miradas. Cuando se refiere a la diada madre-hijo se hace en términos de Humberto Maturana cuando dice “que la maternidad es una relación de cuidado, no una tarea asociada al sexo.” O sea, es una relación de cuidado como adulto para lo cual tanto la mujer como el hombre están biológicamente dotados (Maturana:1997 p. 12)

Juego y palabra se van complejizando según el crecimiento, pero en lo que hay que detenerse a pensar y reflexionar es sobre ¿qué nos está pasando con la palabra y el juego?.

Con respecto al juego entre seres humanos ¿lo estamos perdiendo?. Cada vez ocupa un lugar más acentuado el juego del niño y el adolescente en la computadora. Ello implica ausencia de otro real, de carne y hueso, por lo tanto no hay interactividad humana sino digital, virtual. La pregunta es ¿cómo convivir ante el surgimiento de estos avances tecnológicos, entre seres humanos? ¿A qué se debe la preferencia de la máquina?

El jugar implica incorporar reglas, porque todo juego las tiene, de ahí la importancia de dar un lugar para el mismo. Por supuesto que no es tan fácil, ya que implica un aprendizaje de vida diferente y para lo cual se hace necesario la creatividad. Pero también activar la memoria: ¿cuáles eran los juegos que más me gustaban? ¿con quién o quiénes los compartía? ¿cómo los transmito hoy? ¿Mis hijos qué juegos aprenden en

CONTENIDOS



la escuela o con sus amigos? ¿los puedo aprender? ¿Qué sé de los juegos según las diferentes culturas?

En síntesis, abrimos un camino para el diálogo y que tanto para la palabra y el juego en algún momento se dirá no. Y ello producirá diferencia, que es diferente a indiferencia. Es dar lugar tanto a lo positivo como a lo negativo, no temer al decir no. El “no” implica límite y este es necesario en el proceso de adquisición de seguridad afectiva. Con ello estaremos rechazando la soledad, la ausencia y el abandono.

BIBLIOGRAFÍA

Maturana, Humberto R. Sima Nisis “Formación Humana y capacitación”. Segunda Edición. Unicef. Granica. Dolmen

Ediciones.1997. Chile.
Minuchin, Salvador “Familias y Terapia Familiar”. Editorial Gedisa. 5ta. Edición. 1986. Bs. As.

* Profesora-Investigadora, Universidad Nacional del Comahue

CONTENIDOS

JUEGO Y ESCUELA

Es una opción interesante incorporar como actividades de enseñanza y aprendizaje a todas aquellas posibilidades o propuestas, a ese universo de fuentes que nos permita pensar a este proceso de manera diferente.

Una de las posibilidades es pensar en los juegos como una oportunidad de aprendizaje. Cada uno de los juegos que conocemos, y que podríamos incorporar, poseen una serie de rasgos y actividades cognitivas, emocionales, sociales y éticas, porque jugar es pensar y actuar, es emoción, desafío, competencia y tensión.

Pensar en el aspecto lúdico que pudiéramos desarrollar en nuestras clases con nuestros alumnos, es pensar en que estos juegos nos permiten trabajar ciertos contenidos. Obviamente no alcanza con que la actividad sea divertida, sino que sea valiosa en relación a lo que queremos enseñar.

Debemos pensar que el juego es una vía para enseñar contenidos, pero también, y fundamentalmente, que es una actividad socializadora para los niños y niñas.

La escuela entonces, se transforma en un ámbito propicio para relacionar juego y aprendizaje. Sólo debe generar los espacios pertinentes para que tal relación ocurra y los niños y niñas puedan jugar y aprender a la vez.

CONTENIDOS

¿Por qué es importante el juego?

El juego es preparatorio para relacionar inteligencia e imaginación, ya que tiene una función creadora. El juego puede ser libre o reglado. El juego libre, por su parte, permite inventar personajes y crear situaciones, da lugar a la expresión y a la realización de fantasías. En cambio, el juego reglado entrena en la formación de legalidades y posibilita la comprensión de reglas y normas.

El jugar para los niños y niñas implica un compromiso a nivel corporal, afectivo, cognitivo y una responsabilidad ante la convivencia.

Entonces, proponer juegos o actividades lúdicas permite un estímulo para arribar al aprendizaje de ciertos contenidos. Sólo es cuestión de presentarle a los niños y niñas un **desafío**.

Una propuesta interesante es tener en la escuela o en el aula una **juegoteca**.

La juegoteca lleva adelante una propuesta lúdico/cultural/formativa con el propósito de brindarle a niños y niñas un espacio de encuentro con la creatividad, la imaginación, el placer y el desafío, para aprender con aciertos y errores.



CONTENIDOS

Proponemos:

- Crear diversos espacios de juegos en el patio.
- Pintar juegos en el patio o galería.
- Incorporar juegos de encastrés, aros, sogas y elásticos.
- Organizar talleres de juegos con padres y/o abuelos.
- Organizar jornadas de juegos con docentes, padres y abuelos.
- Organizar el Museo de los Juguetes.
- Llevar a cabo el día de las figuritas, las bolitas, el tangram.
- Realizar talleres de construcción de juegos de mesa o pintadas en los patios.



ACTIVIDADES



La juegoteca permite:

- estimular el juego y contribuir a la formación integral de los niños y niñas,
- aprender juntos,
- aprender a jugar,
- aprender emprendiendo,
- la formación en cooperación, solidaridad, respeto,
- crear espacios de comunicación.

ACTIVIDADES

PROPUESTAS DE JUEGOS

Las siguientes son todas propuestas para que los niños y niñas puedan, de manera creativa y lúdica, trabajar distintos contenidos y aspectos que hacen al proceso de enseñanza y aprendizaje

1 SOBRE MI NOMBRE

Nuestros nombres tienen una historia, y si no la tienen es hora de inventarla. Para hacerlo, acá van algunas preguntas que sirven como guía. A partir de sus respuestas hacer un escrito contando la historia de tu nombre.

- a) quién eligió tu nombre y por qué?
- b) cuál es el origen y/o significado? si no lo sabes inventalo.
- c) qué otras personas o personajes famosos se llaman así?
- d) qué palabras se pueden armar con las mismas letras de tu nombre?
- e) con qué palabras rima?
- f) de no llamarte así, ¿qué nombre hubieras elegido? ¿por qué?
- g) a escribir!!!

2 PIEDRALIBRE

Decubrí qué nombre se oculta (y cuántas veces) en cada uno de los textos. Va uno de ejemplo. Luego escribí un texto breve que encierre algún nombre.

- La computadora **adora** me ha brindado **ratos adorables**. ¿Quién no **adora** a quien le hace la vida más encantadora?

ACTIVIDADES

- No conviene masticar los chicles sin parar, mascarlos hasta que pierdan el sabor... Eso es como hincar los dientes para que después el dentista tenga que sacarlos.

- Para unos es interesante. Hay otros a quienes no les interesa. Harry Potter es así.

- Si me alejo, el catalejo me resulta de utilidad. Podré ver a la distancia a dónde sale Jorgelina cuando yo me voy.

- ¿Tenebrosa? ¿prosaica? ¿desastrosa? No, nada que ver. Rosario es una ciudad esplendorosa, amorosa. En sus bares ni el café es caro, ¿sabías?

3 CUERPOS HUMANOS

En el texto están escondidos - entre las palabras - los nombres de algunas partes del cuerpo ¿Te animas a descubrirlas?

Manolo **José**, el **hermano** de mi **cuñado samuel**, acaba de llegar a **Florencia**, luego de haber **encarado** una gran experiencia: la de viajar alrededor del mundo.

Manolo visitó desde Cataluña hasta Caracas. Desde las ardientes tierras de un archipiélago hasta las antiguas culturas del Peloponeso. Desde Colonia hasta el Mar Rojo. Pasó por Santa Fe, Murcia, Tilcara, la tierna, rizada y yerma meseta de Anahuac...

Según cuenta - en inglés por supuesto - la característica más notable de su travesía consistió en no colarse jamás en ningún medio de transporte y embocar siempre los horarios

ACTIVIDADES

correspondientes a la salida de todos los trenes, aviones y carabelas que debió tomar para trasladarse de una ciudad a otra.

Manolo, que es de poco dormir y nada flojo, nunca se arrepiente de lo que hace. Sin embargo, rojo de vergüenza como un pimentón o como una ciruela biónica, ahora confiesa su enojo y moviendo el maxilar dice:

- Jamás volvería a subirme a un avión. El miedo se ha apoderado de mí.

Por mi parte, yo, Gaspar Padovani, entiendo que los decolajes y los aterrizajes asustan a cualquier ser humano. Lo que me parece insólito es que alguien que haya viajado tanto esté así. Porque el pánico lamentable que tiene Manolo (el cuñado de mi hermano Samuel) a los aviones, ya es enfermizo. Peca de raro. Despierta piedad.

4 FAMILIÓN DE PALABRAS

Arma familias de palabras con aquellas que se deriven naturalmente de una palabra principal y con las que surjan de otro tipo de asociaciones (vale inventar). Guíate por el ejemplo y construí después tu propio trabalenguas:

PERRO: perrito - perrote - perruno - perrazo - perreza - párroco - emperrado - emperador - emprendedor - empadronado - empedrado - emparedados - porrazo - purrete - Pierrot - etc

Un emperador emprendedor emperrado en emparedados de perro aporreó al perruno perrito del peregrino párraco perrero...

Palabras: cuchara, copa, clavo, tortuga, pescado...

ACTIVIDADES

5 QUITAPENAS

Inventá nuevas palabras compuestas uniendo - a tu gusto - una palabra de la izquierda y otra de la derecha. Al terminar, hacé de cuenta que cada palabra es el nombre de un personaje. Elegí tres y hacé una descripción de cada uno.

**BUSCA
COME
QUITA
TRAGA
LUSTRA
PINTA
ROMPE**

**PENAS
RISAS
NOCHES
SUEÑOS
LUNAS
OTOÑOS
MIEDOS**

6 DICCIONARIO DE ANIMALES

El siguiente diccionario, a diferencia de los otros, define a los animales con palabras que tengan la misma cantidad de letras que sus nombres. ¿Gato tiene cuatro letras? Pues bien, todas las palabras que definan gato tendrán cuatro letras. Mirá el ejemplo y fijate como queda:

PERRO: bicho bueno. Ladra, traga, carne, masca hueso. (todas las palabras tienen 5 letras)

Ahora te toca a vos:

GATO - HORMIGA - OVEJA - TORTUGA - PEZ - BURRO - CONEJO - MOSCA - MARIPOSA -

Las siguientes actividades pretenden despertar el espíritu científico de los niños proponiendo algunas... asquerosidades...

7 ENCUESTA DE "SACAMOCOS"

Siete de cada diez personas admite que se saca los mocos. Al menos eso dicen los resultados de una investigación. Te proponemos hacé tu propia investigación. Sólo tenés que llenar esta

ACTIVIDADES

encuesta. Necesitás lápiz, papel y voluntarios honestos...

TABLA DE LA ENCUESTA DE SACAMOCOS

Nº encuestado	es sacamoco	no es sacamoco	es comemoco	no es comemoco

8 La prueba del PAPEL HIGIÉNICO

Lo usás todos los días, pero probablemente no le prestes mucha atención, a menos que te falte en un momento crucial. Sin embargo, antes de que los hermanos Scott lo inventaran en 1879, la gente no lo necesitaba simplemente porque usaba otras cosas. Hoy es un artículo de primera necesidad. Para saber cuál es la marca más absorbente y resistente, prueba con este experimento:

Necesitás: papeles higiénicos de diferentes marcas, agua, un gotero, una docena de tornillos o tuercas grandes.

Qué hacer?

- para el test de absorción, elegí uno de los rollos y cortá un pedazo, luego cortalos en tres y ponelos uno encima del otro. Hecé lo mismo con los otros dos papeles higiénicos. Con un gotero poné gotas de agua en cada pila de papel. Clasifica los papeles de acuerdo a cómo han absorbido y cómo han quedado luego de que los mojaras.

- para el test de resistencia, cortá tres pedacitos de papel, pone unas gotitas de agua encima y colocale a cada uno un tornillo en el centro. Intentá levantar desde las puntas cada

ACTIVIDADES

papel ¿se rompe? Ahora clasificá los papeles de acuerdo a sus resistencias.

9 Pan con MOHO

¡Hay un **hongo** entre nosotros! en la heladera, en el baño y hasta en tu habitación. A este hongo se lo conoce también como moho y no se lo puede ver a simple vista por su pequeñísimo tamaño. Dónde supones que hay moho? en la luz? en la oscuridad? te proponemos este experimento para que lo averigües:

Necesitás: dos rebanadas de pan, dos bolsas de plástico y agua.

Qué debes hacer? coloca una rebanada de pan en cada bolsa, salpica las rebanadas con un poquito de agua, cierra las bolsas. A una dejala a la luz y a la otra ponela en un lugar oscuro. Al cabo de cinco días observa las bolsas. ¿Qué ha sucedido?, ¿cuál tiene más moho? Hacé un dibujo de cómo quedó el pan luego de este proceso.



ACTIVIDADES

1 ARESOLVER PROBLEMAS!!!!

Don Baltasar cuenta los peces de un estanque. 11 peces. Sabe que entre los dos estanques del parque hay 34 peces. ¿Cuántos hay en el otro estanque?

Los niños este mes han traído muchos patos al estanque del parque. Pero como algunos venían enfermos, mueren 12 de esos patos. Han quedado 42 de los aptos que trajeron este mes. ¿Cuántos patos trajeron este mes?

Ayer había 54 patos en todo el parque. Los niños hoy han traído algunos patos. Cuento los patos que ahora hay en el parque. 60. ¿Cuántos patos han traído?

A las 4 de la tarde hay 26 personas en el parque. Entre las 4 y las 5 de la tarde entran 16 más y salen 8 personas. ¿Cuántas personas hay a las 5 de la tarde en el parque?

Don Baltasar plantó en enero 6 pinos. Entre febrero y marzo plantó 14 pinos. Ahora hay en el parque 44 pinos. ¿Cuántos pinos había plantados el año pasado?

En el parque están poniendo ladrillos rojos y blancos. Tienen que poner la misma cantidad de cada color. Hay 52 blancos. Faltan 16 blancos para tener la misma cantidad de blancos que de rojos. ¿cuántos ladrillos rojos hay?

ACTIVIDADES

7 CRUCE DEL BARQUERO

En la ribera de un río hay un lobo, una cabra y un fardo de pasto, hay un bote tan pequeño que sólo puede cargar al barquero y a uno de ellos. La cuestión es que crucen los tres de tal modo que el lobo no se coma a la cabra, ni la cabra al pasto durante la ausencia del barquero. ¿Cómo hace el barquero?



BIBLIGRAFÍA

- Branzei, Sylvia “**Asquerosología en acción. La ciencia de las cosas que dan asco**” Ediciones Y a mi qué. 1999

- Departamento de investigación del ICCE. “**Aprendo a Pensar desarrollando mi Inteligencia 2**” Publicaciones ICCE. 1997.

- Goris, Beatriz “**Historia Argentina para los más chiquitos. Actos escocales, propuesta para su abordaje didáctico**”. Colección Lápiz y Papel.

- Méndez, Laura Marcela “**Las efemérides en el aula. Aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras**”. Ediciones Novedades Educativas. 2005.

- Schujer, Silvia. “**Sueltapalabras**” Primera Sudamericana ediciones. 2003.

-- **Revista 12(ntes)**, papel y tinta para el día a día en el aula, Número 10 , diciembre 2006. [www.12\(ntes\).com.ar](http://www.12(ntes).com.ar)

AGRADECIMIENTOS

Es importantísimo el trabajo en conjunto para arribar a buenos puertos. Este proyecto de una revista o cuaderno de trabajo no sería posible sin la ayuda y la participación de compañeros de conducción y de aquellos que sin formara parte de ella, siempre están cerca para dar una mano.

Un especial agradecimiento en este número para Gustavo Moyano de Viedma, y para Andrea Idáñez, de General Roca.

COMENTARIOS

NOTAS





www.uter.org.ar

Unión de Trabajadores de la
Educación de Río Negro

Desde 1974 en defensa de la escuela pública

Cuaderno de Trabajo | Propuestas Pedagógicas | Año XV - Nº5 | JULIO 2008 |