

CONTENIDOS:

9 de Julio
DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

18 de Julio
ATENTADO A LA AMIA

26 de Julio
LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS

LA ESCUELA DE JORNADA COMPLETA

LAS RELACIONES HUMANAS EN LA ESCUELA

JUEGOS DE INGENIO EN LAS VACACIONES

la
escuela
en marcha

en defensa
de la
escuela pública

www.unter.org.ar

Unión de Trabajadores de la
Educación de Río Negro



CTERA - CTA
JUNIO 2008

BIBLIOGRAFÍA:

- Cómo elaborar un proyecto. Ezequiel Ander-Egg y María José Aguilar Ibañez - Ed. Lumen/Hvmanitas.

- Historia Argentina para los más chiquitos. Beatriz Goris - Ed. Tiempos. Lápiz y Papel.

- Las efemérides en la Escuela. Laura Marcela Méndez - Ed. Novedades Educativas. Ciencias Sociales

- Revista 12(ntes), Papel y tinta para el día a día en la escuela. Número 18. Octubre 2007.

- Trabajo Infantil (Material didáctico para profesores, educadores y sus organizaciones) OIT. - ipec@ilo.org

- Módulo de trabajo en el aula para docentes. OIT. - www.oit.org.pe/ipec

- Seminario Taller sobre Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil CTERA - OIT. (noviembre 2007)



Unión de Trabajadores de la
Educación de Río Negro
www.unter.org.ar

la
escuela
en marcha

Cuaderno de Trabajo - Propuestas Pedagógicas - Año XV - N°4 - JUNIO 2008



12 de Junio

DÍA MUNDIAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL

15 de Junio

DÍA DEL LIBRO

20 de Junio

DÍA DE LA BANDERA

21 de Junio

AÑO NUEVO MAPUCHE

desde 1974 en defensa de la escuela pública



"Los derechos de los niños no podrán ser suspendidos, ni derogados en ningún momento, sea cual fuere la magnitud de la emergencia"

Art. 27 Punto 2 Pacto San José de Costa Rica.





Este mes proponemos temas relacionados a distintos ámbitos de la cotidianidad de nuestras escuelas. Continuamos con la reflexión acerca del tratamiento y abordaje de las efemérides, pero también presentamos otros temas importantes y significativos para todos/as los/as docentes.

Mientras por un lado pretendemos crear un espacio de reflexión sobre de la relación existente entre el abordaje de las ciencias sociales y la construcción de la identidad nacional, pensar en cuál es el papel que le toca jugar a la historia cómo disciplina, para esa construcción; por otro lado podemos mirar y observar a nuestro alrededor, como somos los argentinos, qué cosas nos identifican y nos unen como personas, qué nos enoja, qué nos da alegrías...

Quisiéramos erradicar la idea de próceres y héroes en la historia pretendiendo construir una identidad por fuera de las ideas de que la historia la construyen solo algunas personas, reemplazandola por la de una construcción social de los pueblos y de un país.

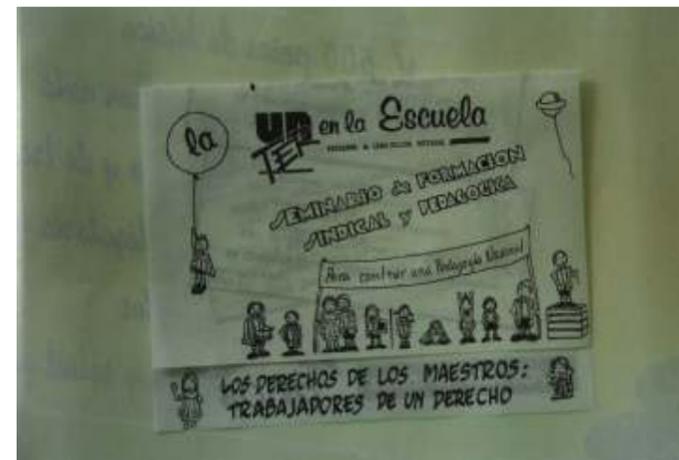
Vemos que hay cosas que nos identifican como argentinos. No sólo los héroes deportistas debieran unimos. ¿Qué sucede con los niños que sufren abusos? ¿Eso no nos debería identificar? ¿Qué pasa con los derechos humanos? ¿Los respetamos? ¿Eso no nos identifica? ¿Se respetan los derechos de los trabajadores? ¿No nos debería unir la idea de hacerlos cumplir? ¿Todos los niños van a la escuela? ¿No nos debería identificar esa situación y hacer algo para cambiarla? ¿No ha sido Argentina el "Granero del mundo" y hoy el campo hace paro para ser escuchado? ¿No debería identificarnos esa situación y ayudar a encontrar soluciones?

Haciendo un contraste entre los héroes como San Martín y Belgrano y la realidad que como argentinos nos toca vivir, deberíamos sentirnos identificados por las injusticias, por la falta de cumplimiento de nuestros gobernantes y construir una nueva identidad nacional que realmente nos enorgullezca porque somos capaces de "hacernos cargo" y trabajar para cambiar y transformar esta sociedad y este país.

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

- Marcelo Nervi *Secretario General*
- Ricardo Berros *Secretario Adjunto*
- Pascual Mosca *Secretario Gremial y de Organización*
- José Vidal *Secretario de Finanzas*
- Mercedes Harfuch *Secretaria de Acción Social*
- Silvia Avarese *Secretaria de Actas y Administración*
- Pedro Bichara *Secretario de Prensa, Capacitación y Cultura*
- Horacio Marzetti *Secretario de Nivel inicial*
- Olga Martín *Secretaria de Nivel Primario*
- Sandra Schieronni *Secretaria de Nivel Medio y Superior*
- Rosana Moran *Secretaria de Educación Especial*
- Esther Santos *Secretaria de Retirados y Jubilados*
- Laura Nuñez
- Teresa Segovia
- Flavio Bell *Vocales Titulares*
- Daniel Aciar
- Roberto Ferrero
- Claudia Kornich *Vocales Suplentes*

Ayuno docente en todo el país



sumario

Editorial	Pag. 2
12 de Junio	Pag. 4
15 de Junio	Pag. 10
20 de Junio	Pag. 12
21 de Junio	Pag. 16
30 de Junio	Pag. 17

Unión de Trabajadores de la Educación de Río Negro

2008





A LOS QUE HACEN LA GUERRA

Tú que haces la guerra
 ¿A quien quieres que odie?
 ¿Al indio? ¿Al inglés? ¿Al cristiano?
 ¿Al chileno?
 ¿Al judío? ¿Al árabe? ¿...a quién quieres que odie?
 Si mi sangre tiene al quechua del inca.
 Al Arauca chileno, al inglés ferroviario.
 Al andaluz árabe y judío, también al sardo
 Y hasta la de Cristo, que un amigo
 cura me convidó en su misa.
 Tú que haces la guerra.
 ¿A quién quieres que odie?
 ¿Al obrero? Si suda conmigo
 ¿Al empresario? Si aprendo y vivo
 ¿Al militar? Si aún con su arma
 es mi hermano y amigo.
 Tú que haces la guerra...
 No importa qué guerra
 Pero si, que matas,
 Que ciegas con bombas o balas,
 Con error o hambre,
 Con irresponsabilidad o cinismo.
 Tú que haces la guerra. ¿Quién eres?
 ¿De qué te disfrazas?
 ¿De dama de hierro?
 ¿De hombre de acero?
 Que Dios te perdone
 Hijo de lo vano.
 Padre de la nada.

SALVADOR ANTONIO VARGAS



Memoria, Silencio, Percepciones, Sentimientos,
 Sustantivos que nutren a la memoria. ¿Cuáles serán los
 verbos? ¿Los objetivos?

Testimonios y testigos de la historia. Esa historia
 que, quizá, muchos quieran olvidar, no contar, o contar
 otra...

Pero en la escuela debemos pensar qué historia
 contar y cómo contarla, ¿la historia de los hechos y
 fechas? ¿de los valientes? ¿los sobrevivientes? ¿los que
 no volvieron? ¿los que irán de nuevo? ¿antes o después
 de la guerra? ¿o antes y después de la guerra?

No se trata de victimizar, sino de contar,
 investigar, permitir saber, conocer, opinar y argumentar
 ¿qué fue lo que pasó? ¿por qué? ¿por quiénes?

¿qué preguntamos? ¿qué interrogamos?
 ¿investigamos el pasado? ¿o el presente? ¿qué tiene que
 ver el futuro en todo esto?

No queremos una historia con
 monumentos. Queremos una historia que nos ayuda a
 construir el futuro. No queremos monumentos a los
 olvidados. Queremos una historia no enciclopédica,
 queremos que pregunte y nos ayude a entender.





El trabajo infantil es una terrible realidad que cada día afecta de manera acuciante a la infancia de nuestro país.

La escuela es un lugar privilegiado para desarrollar ideas distintas y alternativas, por ser un espacio fundamental en la socialización de niños y niñas, para trabajar la temática del trabajo infantil. Sensibilizar y aprender acerca de la realidad que viven miles de niños y niñas es adquirir

las herramientas necesarias para enfrentar estas problemáticas.

El trabajo infantil afecta a millones de niños, niñas y adolescentes en todo el mundo. Según estadísticas de la OIT el mayor número de niñas y niños trabajadores de cinco a catorce años de edad, pertenece a la región de Asia y el Pacífico con 127 millones de niños que trabajan. El segundo lugar le corresponde a África con 48 millones y en tercer lugar se encuentra América Latina con casi 18 millones.

¿Qué es el trabajo infantil?

Es toda actividad laboral desarrollada por niños y niñas en el intento de procurar ingresos, que incide en su educación integral y afecta su desarrollo psicológico, físico, moral y social.

¿Cuáles son sus causas?

La pobreza es la principal causa que obliga a niños y niñas a trabajar. Aportan entre el 20 y el 25 % de los ingresos familiares. Dado que las familias pobres gastan la mayor parte de sus ingresos en alimentación, es obvio que lo que aportan sus hijos es determinante para su supervivencia.

Otra causa es la imposibilidad de acceder a la educación. En muchos países la educación básica no es gratuita. Esto afecta sobre todo a niños y niñas pobres y a los que pertenecen a grupos desfavorecidos y marginados desde lo cultural y social.

Hay lugares en donde es tradición que los niños y niñas sigan los pasos de sus padres. Desde temprana edad salen a trabajar.

Algunos empleadores prefieren contratar niñas y niños porque son más baratos que los adultos y además constituyen una mano de obra mucho más dócil que no pretenderá sindicarse en busca de protección y apoyo.

¿Consecuencias?

Fisiológica y psicológicamente los niños y niñas son diferentes a los adultos, y por ello están más

expuestos a los efectos nocivos del trabajo. Consecuencias devastadoras para la salud y el desarrollo traen el trabajo y el transporte de cargas pesadas, la obligación de adoptar posturas forzadas, la exposición a sustancias químicas y a la radiación. Otra consecuencia.

Este tipo de trabajo provoca disminución en la defensa contra enfermedades. Sintiendo denigrados u oprimidos con daños psicológicos.

En muchos lugares las niñas empiezan a trabajar antes que los varones y en otras actividades económicas que afectan gravemente sus salud, su seguridad y su bienestar, quedando excluidas de la educación o sufriendo la doble carga de asistir a la escuela y trabajar.

El trabajo priva a los niños y niñas de ir a la escuela o llevar la doble carga de asistir a ella y además tener que trabajar.

30 Son los metros que descienden los niños en África para cavar en estrechas galerías de minas de piedras preciosas.

Perú En las minas de oro niños y niñas de 6 años trabajan muchas horas, sufren accidentes y enfermedades.

Zonas urbanas

Se reclutan niños y niñas de zonas rurales para realizar trabajo domestico.

300.000 Es el total de niños forzados por el estado o las milicias a tomar las armas, servir en calidad de soldados, cargadores, mensajeros, cocineros o esclavos sexuales

Trabajo no remunerado

Asi es el trabajo de niños y niñas en muchas zonas rurales. A los que se les paga se realiza según su edad y sexo.

Noche Muchos niños y niñas trabajan en este horario siendo obligados a ejercer la prostitución.

Venta Muchos niños y niñas se venden por cierta suma de dinero. ¡La esclavitud no ha desaparecido!

Más que una lucha, un trabajo constante y comprometido en defensa de la Escuela Pública, proponiendo cambios, valorando la labor docente como trabajador social, capaz de producir y lograr una verdadera transformación en la sociedad.

Más que un buen discurso, imágenes que nos cuentan todo lo que hemos hecho durante estos intensos 34 años.





Quizá la escuela se haya organizado sobre prácticas negadoras de la identidad en sus comienzos, la escuela positivista y homogeneizadora unificó lengua y costumbres reivindicando solo uno, y negando las identidades culturales.

Actualmente, podemos ver y observar que muy pocos niños, niñas y adolescentes con identidades o raíces originarias se animan a darla a conocer en la escuela ¿Será una casualidad? No. Es vergüenza, negación, descalificación y ocultamiento. Sus saberes no se consideran valiosos: ni su ciencia, ni sus formas de relacionarse con la naturaleza, ni el uso de la tierra ni su oposición al sistema capitalista.

En la escuela de hoy, debería abordarse la cosmovisión de los pueblos originarios, sus luchas actuales por la reivindicación de sus derechos. Plantear un tratamiento desde el diseño curricular y las políticas educativas. Este tratamiento no debe quedar librado al accionar de cada docente. La Escuela debe dar las herramientas para formar niños, niñas y adolescentes con identidad.

Para el mapuche, su arte chamánico procede de la luna, pues la luna es el astro que preside la fertilidad de la tierra, el nacimiento de los seres humanos, determina el sexo, impulsa la procreación animal, da vida, bienestar, salud y buena fortuna, así también en el kultrun, está representado el calendario de la luna.



- Semana de siete días
- Mes de veintiocho días
- Año de trece meses y un día



Servidumbre

Los padres empobrecidos suelen entregar a sus hijos solamente a cambio de su manutención,

Educación

Los niños y niñas que trabajan en ocasiones no asisten a la escuela, o por el contrario, tienen la doble carga de asistir a la escuela y también trabajar en sus casas o en otros lugares.

60% Este porcentaje de menores de 18 años es pobre o indigente.

2 millones

De niños y niñas menores de 14 años realizan alguna actividad laboral.

La educación es la única oportunidad para prevenir y erradicar el trabajo infantil. Desde la escuela podemos y debemos aportar a la prevención y erradicación del trabajo infantil.

- ¿Cómo?
- Planteando la problemática
 - Sensibilizando a la comunidad
 - Exigiendo al Estado que cumpla con su responsabilidad de garantizar la educación y la igualdad de oportunidades.
 - Promoviendo y difundiendo leyes que traten la problemática
 - Trabajando para recuperar la justicia social, con una distribución justa de la riqueza, trabajo digno, educación pública y universal, respeto y cumplimiento de los derechos de todas y todos.



ACTIVIDADES:

Las actividades planeadas y sugeridas tienen la intención de abordar la problemática interdisciplinariamente.

1 Derechos y trabajo infantil:
Podemos comenzar planteando la temática preguntando: ¿tenemos derechos los niños y niñas? ¿cuáles? ¿dónde los podemos encontrar? ¿hay instituciones que protegen estos derechos? ¿en nuestra ciudad hay? Si la hubiera hacemos una visita y consultamos sobre su función, y cuáles son las problemáticas más frecuentes que deben enfrentar. Revisar esa información y exponerla en forma de afiches.

2 Área matemática
Resolver problemas con datos estadísticos, por ejemplo, sobre cantidad de población infantil y cantidad de niños o niñas que trabajan. Se pueden trabajar con los distintos algoritmos, porcentajes, diferencias, etc.

Algunos datos para trabajar:

- * 252 millones de niños, niñas y adolescentes de 5 a 17 años se dedican a alguna actividad económica.
- * 127 millones corresponden a la región de Asia y del Pacífico. 48 millones en África. 17.4 millones en Latinoamérica.
- * 20 % a 25 % de los ingresos familiares son aportados por niños y niñas.
- * 300 mil niños y niñas son reclutados por milicias. 120 mil solo en África.
- * Trabajo doméstico de niños y niñas en el mundo

Bangladesh	300.000
Brasil	559.000
Haití	250.000
Nepal	43.000
Kenya	200.000
Sri Lanka	100.000
Indonesia	700.000

3 Investigar sobre la participación de niños y niñas en el trabajo.

¿Conocen a niños y niñas que trabajen o que realicen actividades relacionadas con trabajos? En caso de conocer ¿en qué consiste su trabajo? ¿es remunerado ese trabajo? ¿en qué ámbito se realiza? (chacra, casa de familia, en su propia casa)

¿Saben si van a la escuela?
¿Se respetan sus derechos al juego y al estudio?
Realizamos una puesta en común para socializar.

4 FOTOS Y REALIDAD
Exponemos las fotos. Elegimos la que más nos llama la atención. Comentamos ¿Qué están haciendo?



¿Qué sentimientos puedo advertir con esta imagen? ¿Qué siento yo?
 Hacer un escrito describiendo lo que me transmite la fotografía (elegir solo una).
 Exponemos y hacemos afiches.



5 Otra opción sería Elegir una de las fotos, y en grupo, redactar una historia o describir situaciones vividas por estos niños. Tener en cuenta ¿Qué hace cada niño o niña? ¿Cómo es su familia? ¿Dónde vive? ¿Con quien? ¿Va a la escuela? ¿Cómo será un día en su vida?
 Compartimos las historias. Podemos confeccionar un libro recopilando todas estas vivencias o producir afiches para exponer en el aula o en la galería de la escuela.



El Día Mundial del Medio Ambiente es uno de los principales vehículos que las Naciones Unidas utilizan para fomentar la sensibilización mundial sobre el medio ambiente y promover la atención y acción política al respecto.



Los objetivos son darle una cara humana a los temas ambientales, motivar que las personas se conviertan en agentes activos del desarrollo sostenible y equitativo, promover el papel fundamental de las comunidades en el cambio de actitud hacia temas ambientales, y fomentar la cooperación, la cual garantizará que todas las naciones y personas disfruten de un futuro más próspero y seguro.



PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente) propuso para el 2006, la consigna "desiertos y desertificación" bajo el lema ¡No abandones a los desiertos!. En el 2007 el lema fue "El deshielo, un asunto candente". Este año el lema es ¡Por una economía baja en carbono!

Para ampliar información; www.pnuma.org/dmma2008



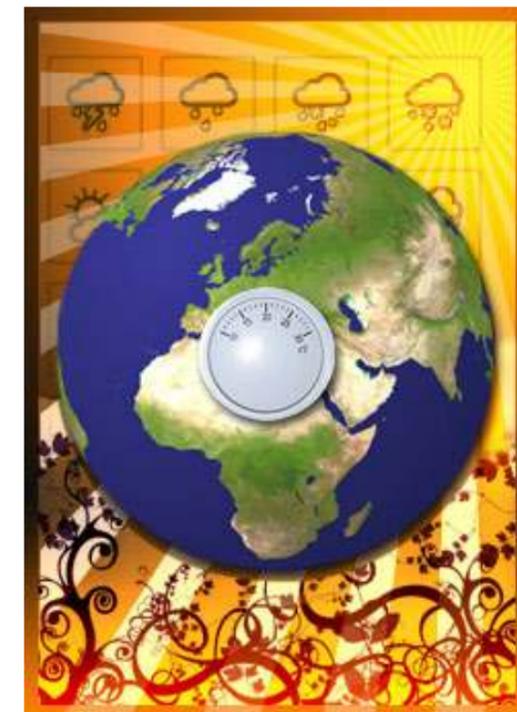
¡POR UNA ECONOMÍA BAJA EN CARBONO!

¡NO ABANDONES A LOS DESIERTOS!



¿qué puede hacer la escuela en relación al medio ambiente?

arbolización
 limpieza
 participación
 campañas
 cuidado
 concientización
 medios de comunicación



pancartas



8 Analizar la frase "La bandera es un símbolo"
¿De qué? ¿Qué otros símbolos conocen? ¿Qué otras cosas las identifican?

9 Elaborar una bandera que nos identifique como grupo. Exponer en una muestra.

10 ¿Siempre se usó en nuestro país la bandera que hoy conocemos? ¿Desde cuándo se autorizó el uso de la bandera que hoy utilizamos? (Asamblea del Año XIII, Ratificada en 1816 en Tucumán. ¿La bandera tiene sol o no?

11 ¿Nuestro país tuvo otras banderas?
Se hará entrega a los alumnos de un juego de banderas y textos que informan sobre la construcción y origen de las mismas
El trabajo será grupal y con la ayuda del docente dada la complejidad de los textos.

"La bandera oficial de la nación es la bandera con sol, aprobada por el congreso de Tucumán reunido en Buenos Aires el 25 de febrero de 1818. Se formara según lo resuelto por el mismo Congreso el 20 de julio de 1816, con los colores celeste y blanco, con que el general Belgrano creó el 27 de febrero de 1812 la primera enseña patria" -Decreto 10.302/44 - Presidente E. Farrell.

"En acuerdo de hoy se ha resuelto que desde esta fecha en adelante se haga, reconozca y use por las tropas de la Patria Unidas del Río de la Plata y deberá componerse de los colores blanco y azul celeste, quedando abolida la roja con que ambiguamente se distinguían" - Decreto del 18 de febrero de 1812.

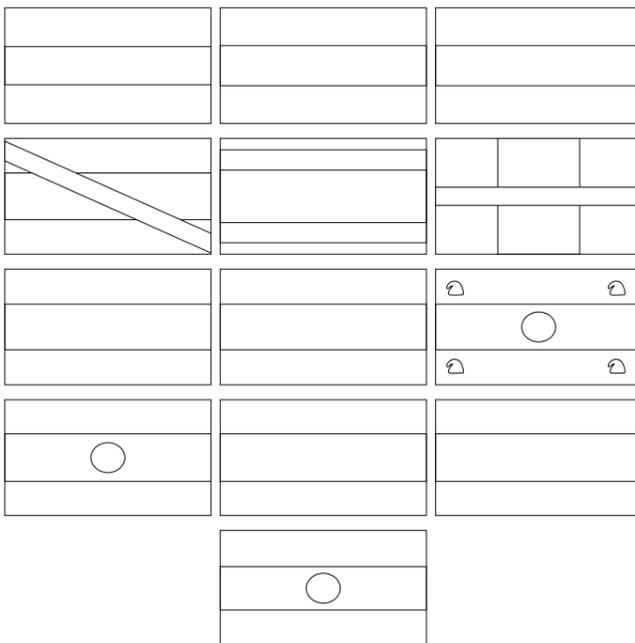
"siendo preciso enarbolar bandera y no teniendo la mande hacer blanca y celeste, conforme a los colores de la escarapela nacional. Espero que sea de la aprobación de V.E" - Comunicación de Belgrano al Primer Triunvirato. 27 de febrero de 1912.

"Ha dispuesto el Triunvirato que Vuestra señoría, Manuel Belgrano, sujete sus acciones a las decisiones de este gobierno. Las demostraciones con que V.S. inflamo a las tropas de su mando, esto es, enarbolando la bandera blanca y celeste. como indicante de que debe ser nuestra divisa sucesiva constituye un hecho improcedente..." Circular del Triunvirato 3 de marzo de 1812.

"Buenos Aires hasta aquí ha engañado al mundo con su falsa política y dobladas intenciones. Estas han formado siempre la mayor parte de nuestras diferencias internas y no ha dejado de excitar a nuestros temores la publicidad con que mantiene enarbolado al pabellón español. Si para disimular este defecto ha hallado el medio de levantar con secreto la bandera azul y blanca. yo he ordenado en todos los pueblos libres de aquella opresión que se levante una igual a la de mi cuartel general, blanca en medio, azul en los extremos y en medio de estos unos listones colorados, signo distintivo de nuestra grandeza..." - General Artigas, febrero de 1815

"Elevadas las provincias Unidas de Sudamérica el rango de una Nación, después de la declaración solemne de su independencia, sera su peculiar distintivo la bandera celeste y blanca que se ha usado hasta el presente..." - Decreto del Congreso de Tucumán, 25 de julio de 1816

Con fecha 9 de enero de 1918, el Director Supremo Pueyrredon suplico a Congreso que designara resolver la distinción que estimara oportuna en el uso de las banderas del Estado, ordenandole cuales debían tremolarse en las plazas, fuertes buques de guerra y cuales en los mercaderes" pues en el día es solo una la que se usa en unos y otros causando equivocaciones perjudiciales". El congreso encomendó al diputado Pbo Luis Chorroarin el estudio de la cuestión y en la sesión del 25 de febrero de 1818, aprobó su dictamen en el sentido de que "sirviendo por toda bandera nacional los dos colores blanco y azul, en el modo y forma ahora acostumbrados, fuese distintivo peculiar de la bandera de guerra el sol pintado en medio de ella, cuyo proyecto apoyado por la sala, fue aprobado". El Redactor (periódico del Congreso)



12 ACTO E IDENTIDAD
Preparar talleres acerca de las cosas que nos identifican a los argentinos.

- Folklore
- Comidas típicas
- Vestimenta
- Deportes
- Costumbres

A través del tiempo. Exponer al final del día a modo de cierre.

6 Formar grupos y elaborar una lista con profesiones y oficios que realizan los padres o madres. Otro listado con los trabajos que realizan niñas o niños que conocemos, o que vemos en la calle diariamente. Un tercer listado con las tareas que hacemos en casa.

Al lado de cada listado, escribimos en qué contribuye o no esos trabajos y tareas al desarrollo personal, familiar y comunitario. Diferenciamos el trabajo infantil doméstico de las tareas que se realizan en la casa. Arribamos a una conclusión en una puesta en común.

7 Presentar si va las fotografías de la actividad 4 aquellas que se relacionan con el abuso o explotación sexual de niños o niñas. Podrán elegir una y contestar. ¿Qué artículo de la constitución nacional se relaciona con esta temática? Consultamos la constitución. Preguntar también ¿Qué se puede hacer para que se cumpla este artículo? ¿Quiénes deben hacerlo? Podemos buscar en diarios noticias relacionadas a esta problemática. Invitamos a los chicos a producir afiches que se puedan exhibir en la escuela, o en la comunidad para sensibilizar sobre el problema del trabajo infantil y la necesidad de respetar el derecho de los niños y las niñas, en particular el derecho a la educación gratuita. Este afiche puede formar parte de una campaña de tratamiento de este tema.

8 La historia de Vicenta (historia de Paraguay)
Leemos. Opinamos. Argumentamos nuestras opiniones.

Había una vez una familia que vivía muy feliz en su casita .

Esta es una familia como todas: se quieren mucho, comparten alegrías, tristezas y dificultades que tienen que enfrentar. A veces se llevan bien y a veces tienen alguna discusión...

Na Filomena es la mamá, y todos los días se levanta muy tempranito para preparar el desayuno a sus hijos e hijas antes de ir a la escuela. En esos días, ella andaba muy preocupada porque a pesar de todos sus esfuerzos, no sabía cómo iban a hacer para tener suficiente comida y ropa.

Una mañana vino su comadre, Na Juanita. Se sentaron juntas a charlar porque hacía mucho tiempo que no se veían. Hablando, hablando, Filomena le comentó su preocupación por los problemas económicos.

—A lo mejor voy a tener que sacarles de la escuela—
—Noooooo, no vayas a hacer eso. Ahora me estoy acordando de una señora que es mi amiga allá en Asunción, que me dijo que quería una nena para ayudarla en las cosas de la casa... ¿Por qué no le hablo para que se vaya tu hija Vicenta a vivir con ella?— dijo Na Juanita.

—No sé... puede ser... si la señora es de tu confianza y si es por el bien de Vicenta—

—Estoy segura de que va a querer.

Le voy a hablar. El domingo me voy a Asunción y Vicenta ya se puede ir conmigo, preparáale nomás—
Na Filomena se quedó pensando en la propuesta de su comadre. Realmente podría ser una gran cosa para Vicenta, asegurarle sus estudios y que pueda estar mejor. "En Asunción seguro que va a vivir en una casa grande, de material... va a hablar bien. Ella es guapa y también inteligente... todas las cosas de la casa ya sabe hacer...", piensa. Pero también, su corazón de mamá le hace tener algunas dudas..." Va a estar solita... ¿quién le va a defender?... Asunción es tan grande, y dicen que de todo pasa por la calle... La señora le ha de cuidar... pero, ¿y si no le tiene paciencia?"

—¿Qué hacemos?— dijo Na Filomena a Natividad, su hija mayor - A mi cada vez más me preocupa sacarle una oportunidad a esta criatura... con lo mal que andamos—

—Sabés mamá, a mi clase vino la encargada de la CODENI, y dijo que solamente cuando ya no hay remedio un niño o niña se puede separar de su familia, porque demasiado daño les hace eso cuando todavía se están desarrollando, como Vicenta—

—Pero aquí no podemos darle todo...—

—Y sí mamá, pero acá nos tiene a nosotros, tiene el amor de su familia, que es más importante que cualquier otra cosa. Además, dijo que antes de los 14 años no se debe trabajar, porque tiene que estar estudiando, jugando y disfrutando del cariño de su familia.—

—Hija, yo te entiendo, pero enténdeme vos a mí... ¿y si no tengo nada ni para darles de comer?, ¿Y si dentro de un mes le tengo que sacar de la escuela? ¿eso acaso no es perjudicarle también, si no aprovechamos ahora?

—Yo sé que vos querés lo mejor, pero ahora que me explicaron te puedo asegurar que lo mejor para ella es quedarse acá. No solo nosotros estamos mal, por eso la gente está organizando una comisión para arreglar el camino y así sacar nuestro producto para vender... t e n e m o s q u e a p o y a r e s o —
—Yo nunca participé de esas cosas, Nati... yo no fui como ustedes a la escuela—

—No importa, mamá. El sábado se va a hacer la minga y vamos a irnos todos, cada uno puede hacer algo, vas a ver... Pero te quiero contar otra cosa más.—

—Hay una ley que se llama el Código de la Niñez y la Adolescencia. Allí por ejemplo habla de adolescentes trabajadores, que son los que ya cumplieron 14 años y dice que no pueden trabajar más de 4 horas al día. Y eso es en el caso del TRABAJADOR, que recibe un salario. A Vicenta no le van a pagar, ni tiene edad y seguro que le van a hacer trabajar todo el día—

—Vamos a preguntarle a Vicenta, porque los niños y niñas tenemos mucho que decir sobre las decisiones que nos afectan. Tenemos derechos y obligaciones como dice la Ley cuando habla de que somos "sujetos de derecho"—





—Pero qué va a saber ella, si es una criatura. Los más grandes tenemos que decidir por ella... Dejate de macanas... lo de la minga ni sabemos si va a salir o no! El sábado decidió ir a ver lo de la minga. —Estamos muy esperanzados— le dijo don Perú, el Presidente de la Comisión —esta semana hablé con la Cooperativa y la Municipalidad y conseguimos transporte. Podemos sacar nuestros productos cuando terminemos el camino—
 Ña Filomena, mientras, miraba a Vicenta que jugaba feliz con sus amigos ayudando a cargar las piedras en las carretillas pensaba...: "Toditos son sus compí, están juntos en la escuela... ¡se entienden tanto!!!"
 A la tarde aprovechó para contarles lo que le propuso Ña Juanita...

—Yo no me quiero ir— dijo Vicenta.
 —¿Ni si te vas a ir a una escuela más linda?— preguntó su hermanito Julio.
 —No —
 —¿Ni si vas a tener una casa grandooooota y muchísisisima comida?— preguntó su hermanita Mirta.
 —No—
 —Pero si vas a tener una pieza, vas a ver la tele. Te van a comprar ropa— dijo Pablito. —No—
 —¿Y por qué?— preguntó su mamá
 —¿Te acordás de mi compañerita Ernestina que se fue así, para estudiar ? Después de muuuuucho tiempo vino a su casa...A su mamá no le contó, para no preocuparle, pero a mí sí... Todo el día tenía que trabajar, nadie luego le ayudaba, casi no tenía tiempo para estudiar, le pegaban y ella nada podía decir. Además, igual nomás ella era pobre en una casa de ricos, porque ni su comida era igual, ni le cuidaban, ni le querían... No me gusta eso. Quiero estar acá, con mi familia, voy a ayudarles... yo sé que vamos a poder salir adelante—
 —Cierto... Difícil es nuestra vida, pero les prometo que vamos a hacer todo lo que podamos para estar siempre juntos, aquí, en nuestra comunidad— dijo Ña Filomena con los ojos llenos de lágrimas. —Vicenta... me pareció que podía ser algo bueno, pero veo que no. Lo mejor para vos es estar acá, con tu familia, así como dijo Nati. No te preocupes, no te voy a mandar a ningún lado y menos todavía si no querés.—
 Y mientras oscurecía, se abrazaron muy fuerte, porque se quieren mucho, a pesar de las peleas, a pesar de las discusiones, gracias al cariño, gracias a la fuerza que se dan para seguir aprendiendo y creciendo juntos, en FAMILIA.

Gutiérrez, Libertad. "La Decisión. Cuento sobre Trabajo Infantil Doméstico". Asunción, Oficina Internacional del Trabajo, 2003.

MÓDULOS DE TRABAJO EN AULA para docentes 55

9 La historia de Lulu.
 Para trabajar esta historia cada docente considerara la posibilidad, de acuerdo a su grupo de trabajo, si aborda o no esta actividad en relacion a su contenido afectivo. Opinamos y argumentamos



Lulú es una niña que va al 3er grado y vive con su familia ¡Le gusta que su papá y su mamá le mimen, abracen y acaricien!

Tiene un amiguito que se llama Raúl. Con él juegan, se dan la mano, se abrazan ¡Qué divertido!



Sin embargo, Lulú no se halla jugando con Rosita porque es muy bruta.

Una vez don Luis, amigo del papá de Lulú, fue a visitar a Lulú cuando su papá no estaba.



Don Luis le dijo al oído: "Vamos a jugar a algo que no le tenés que contar a nadie".

Lulú gritó: ¡"NO! ¡Eso no está bien!!! NO QUIERO, y voy a contarle a mi familia". Y don Luis se fue muy enojado.



Lulú llorando le contó a Raúl: "Don Luis quiso hacerme algo muy feo: quiso tocarme debajo de la ropa y que yo le toque

¡Eso esta muy mal! ¿y qué le dijiste? preguntó Raúl

Le dije ¡NO! y se fue. Me dijo que no le cuente a nadie pero yo voy a contar porque MI CUERPO ES MIO Y NADIE ME DEBE FALTAR AL RESPETO!!!



Basado en "Lulú y Raúl. Te hablamos del Abuso Sexual". Base Educativa y Comunitaria de Apoyo (BECA).

10 Escuchamos la canción "Dulce Daniela" de Victor Heredia. Opinamos y argumentamos.

11 Generamos materiales para difundir en los Medios de Comunicación: Noticias, cartas de opinión, informes, videos, spot radiofónicos, afiches, trípticos o dípticos. Podemos grabar algún spot para llevar a las radios, confeccionar afiches para repartir en comercios, también

1 Comenzamos preguntando y socializando las ideas previas respecto a:
 ¿Por qué el 20 de junio es un día feriado?
 ¿Qué significa la bandera para ustedes?
 ¿Por qué el 20 de junio se conmemora el Día de la Bandera?

2 Biografía de Manuel Belgrano
 Comenzamos preguntando antes de la lectura del siguiente texto:
 ¿Qué sabemos de Manuel Belgrano?
 Luego de la lectura ¿qué sabemos ahora?
 ¿Qué cosas le preocupaban a Belgrano?

Manuel Belgrano fue un niño que tuvo una familia. Le gustaba mucho leer y fue creciendo y estudió para ser abogado.
 Belgrano se interesaba mucho y se preocupaba por los problemas que tenía la gente que vivía aquí en esa época. Escribió lo que pensaba, y quería que hubiese escuelas gratis para las niñas y para los pobres. Quería que se plantasen arboles que sirviesen para hacer casas y para el fuego.
 Quiso junto con otros que al país no lo mandará nadie por eso luchó y dirigió un ejercito y para distinguirlo de los enemigos que ya tenían una bandera, él creó nuestra bandera.
 Que la mando hacer celeste y blanca con los mismos colores de la escarapela.

3 Acróstico
 A partir de la lectura de la vida de Belgrano completar el siguiente acróstico. Luego elegir tres palabras y justificar su elección. Puesta en común.

B
E
L
G
R
A
N
O

4 Contextualización histórica
 Para trabajar en este punto volvemos al sentido de "tomar decisiones". Ahora es Belgrano quien toma decisiones: la de crear la bandera.

Cuando los patriotas se reunieron en el cabildo y decidieron tener un gobierno propio, no todos estuvieron de acuerdo con esta decisión, En muchos lugares había personas y ejércitos que querían que el rey Fernando los mandase.

Como esto era peligroso, los patriotas decidieron organizar ejércitos para luchar contra los ejércitos del rey.

Así fue que nombraron generales, y las personas que vivían en estos lugares tuvieron que ir a pelear como soldados contra los ejércitos del rey.

Uno de estos ejércitos estaba dirigido por Manuel Belgrano.

El General Belgrano se da cuenta que los soldados seguían usando la bandera del rey Fernando, entonces para diferenciarse de los soldados que luchaban con el, decide crear una bandera con los mismos colores de la escarapela, de esta forma todos sabrían que ese ejército no era del rey Fernando.

Comentar lo leído/escuchado teniendo en cuenta conceptos como bandera, bandera como símbolo.

Continuar el relato con lo iniciado el 25 de mayo. Una buena opción puede ser utilizar los pictogramas y elaborar una línea del tiempo con estos acontecimientos, ayudando a su comprensión.

5 ANTES Y AHORA
 Pensar y hacer una lista con las cosas que nos identifican como argentinos.
 Preguntar a los adultos, a los niños y niñas, etc.
 Buscar material y elaborar afiches.

6 Investigamos el origen de los colores de nuestra bandera.

7 ACTO
 Generalmente se reparten banderitas en el acto. Adjuntamos algunos datos sobre la vida de Belgrano y sus ideales. No todos sabemos esos datos.





NUESTRA IDENTIDAD

Como ya hemos presentado en la revista de mayo, desde los orígenes del sistema educativo argentino, la enseñanza de la historia ha estado estrechamente relacionada con la construcción de la identidad nacional. Desde esta concepción, muchas prácticas escolares han quedado naturalizadas. Pero quizás ha llegado el momento de cuestionar esas prácticas y re pensarlas, reflexionando acerca de cómo transmitir conocimientos históricos y cómo ligarlos a nuestra identidad.

¿Cuál es la relación entre la enseñanza de la historia Argentina y la construcción de la identidad nacional?

Podríamos hacer una mirada amplia y no fijar la atención solo en nuestro país, sino mirar y observar qué sucede en otros lugares con la enseñanza de la historia y la construcción de la identidad nacional. Todo dependería del país al que estemos mirando y lo que sucede en el nuestro.

Es interesante pensar y entender que las sociedades cambian y que cada país, cada lugar, cada sociedad no puede verse a sí misma actualmente como hace 20 o 30 años atrás. Y a la luz de estos cambios se transforman las relaciones entre los ciudadanos y la manera en que cada país se relaciona con otros países. Por eso es necesario cuestionarse la manera en que se trabaja y se aborda la construcción de la identidad nacional en las escuelas. Es importante resaltar que la enseñanza de la historia y la construcción de la identidad nacional, no tienen por qué ser un vínculo unívoco y sin cuestionamientos.

Antes, el vínculo entre la enseñanza de la historia y el ser nacional era cerrado e incuestionable. Planteaba una visión llena de héroes y no se buscaba una comprensión cognitiva de la historia sino una adhesión emocional. Se pensaba que si de pequeños a los niños se les enseñaba de esa manera, los chicos se interiorizarían, aceptarían y asumirían esa adhesión a la comunión nacional y, entonces serían patriotas y nacionalistas.

Por lo tanto, la historia quedaba transformada y deformada transmitiendo un conocimiento sobre el pasado y no un conocimiento sobre la historia desde lo disciplinar.

En la actualidad, la historia como disciplina ha evolucionado, se nutre de las ciencias sociales, y de las contribuciones de la antropología, la economía, la sociología y la geografía.

Un buen ejemplo para ver como las prácticas son diferentes en distintos países, es ver que sucede con el tratamiento de las efemérides. En España no hay tratamiento de tales fechas. Construyen su identidad desde otro lugar. Allí no se ven banderas en las escuelas. Aún en la actualidad, a pesar de que se intentan cambiar prácticas escolarizadas de la historia, permanecen muy naturalizadas aquellas que abordan las efemérides desde una mirada tradicional.

La intención es ir cambiando estas prácticas gradual y efectivamente. Quizá la clave para la construcción de la identidad nacional sea no desde la historia sino que se aborde desde la educación ciudadana. Tampoco pensar solamente en el pasado: próceres, batallas, datos, fechas, si no partir desde el presente y hacia el futuro ¿sería muy estafalario partir de situaciones de corrupción, las leyes y su cumplimiento, los impuestos y su distribución, los derechos humanos y su respeto? Todos estos elementos caracterizan nuestra sociedad y tal vez sean conceptos que dieran el puntapié inicial para abordar la identidad nacional en nuestro presente.



El abordaje en la escuela de la identidad o del ser nacional debería ser una cuestión de crítica, debate, reflexión y práctica y no solamente canciones patrias, honores, banderas, desfiles, prácticas que se vuelven militaristas y autoritarias. La manera en que las personas pueden expresar emoción y alegría por lo que los identifica no necesariamente tiene que ser a través de un desfile militar. Puede ser de muchas maneras. Quizá una de ellas pueda ser darle la importancia que merece el folklore de nuestro país.



dejando trípticos con información y opiniones de los niños y niñas respecto al tema.

12 Se conforman dos grupos en el grado: uno defenderá el trabajo infantil y el otro lo condenará. Cada grupo tendrá que defender su postura, como si fueran abogados o abogadas. Para preparar cada postura habrá que investigar sobre los distintos tipos de trabajo infantil y la legislación que con ella se relaciona.

Finalmente se expondrán las posturas junto a los materiales recopilados.

Tener en cuenta: Derechos que amparan a los niños frente al trabajo infantil en nuestra legislación.

Constitución Nacional

Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores

El Código de la infancia y la Adolescencia

Artículo 20: Derechos de protección. Los niños, niñas y adolescentes serán protegidos contra el trabajo que por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo es probable que pueda afectar la salud, la integridad y la seguridad o impedir el derecho a la educación (Apartado 12).

Artículo 35: Edad mínima de admisión al trabajo y derechos de protección laboral de los adolescentes autorizados para trabajar. La edad mínima de admisión al trabajo es los quince (15) años. Para poder trabajar, los adolescentes entre los 15 y 17 años necesitan autorización del Inspector de Trabajo o del Ente Territorial Local y gozarán de las protecciones laborales consagradas en la legislación nacional y en los convenios internacionales.

El Código de la infancia y la Adolescencia también señala las responsabilidades del sector educativo frente al trabajo infantil

Artículo 43: Obligaciones complementarias de las instituciones educativas. Establecer la detección oportuna, el apoyo y la orientación en casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar, y explotación económica y laboral, las formas contemporáneas de servidumbre y esclavitud, incluidas las peores formas de trabajo infantil. (Apartado 2)

Reportar a las autoridades competentes las situaciones de abuso, maltrato o peores formas de trabajo infantil detectadas en niños, niñas y adolescentes. (Apartado 9)

13 Es importante que todos los trabajos realizados y abordados con los chicos y chicas se muestren a la comunidad, con información y con opiniones. Se puede llevar a cabo una exposición de los afiches en la escuela, pero siempre con muchísimo cuidado, ya que seguramente hay niños o niñas en la institución que trabajen.

14 Leemos las siguientes historias. Opinamos y reflexionamos acerca de qué trabajos y tareas realizan en una puesta en común.



Alberto, 12 años de edad, trabaja en la zafra de la caña de azúcar.

"Me levanto a las cuatro de la mañana para cargar agua; luego tomo un poco de café con pan y queso y me voy con mi papá hacia el cañal, que está a una hora de camino. Es duro, a veces no tenemos ganas de seguir "cañando", porque nos duele la cabeza o estamos enfermos... El problema es que si no terminamos la tarea no nos pagan lo correcto... nos descuentan más de la cuenta, o nos dicen que si seguimos así vamos a perder el trabajo..."

Ricardo, 12 años de edad, trabaja en un basurero.

"Tres de mis hermanos más pequeños y yo vamos a trabajar al basurero a recoger plástico, metal o vidrio. Con suerte me puedo encontrar un par de zapatos, no importa que me queden un poco grandes, pero es importante tener zapatos, para cubrirme los pies del frío. Yo cuido a mis hermanos, para que no le peguen los otros, y también los ayudo para que juntemos bastantes cosas para vender y llevarle dinero a mi mamá, ¡Pobrecita mi mamá con tantos hijos!"



Marta, 10 años de edad, vendedora en un mercado.

"Vendo verduras desde los 6 años, en un mercado de la ciudad, a veces le cuido y vendo en el puesto de mi mamá. Trabajo de 7 a.m a 5 p.m. 5 días a la semana. 2 días voy a la escuela. He repetido dos veces el mismo grado. No quiero trabajar y quisiera que mi mamá tenga más plata para ir a la escuela todos los días."



Es nuestra intención, así como en el número anterior, aportar teoría que facilite las prácticas docentes con nuevas estrategias y metodologías para trabajar en el aula. En mayo fue el aula taller y en junio proponemos la metodología de trabajo basada en proyectos.

Los proyectos son los más utilizados en las tareas de planificación. La preocupación de todo trabajador social como los docentes, es aprender a elaborar proyectos. Lo que ofrecemos a continuación no es un recetario, es simplemente una "Guía".

La elaboración de un proyecto no puede ser un amontonamiento arbitrario de ideas y propuestas sin ninguna pauta de organización sistemática. Pero ¿Para qué sirven los proyectos? Sirven para el abordaje de temas, contenidos o unidades didácticas.

Podemos llamar proyecto a un conjunto de actividades y acciones que se deben emprender. No son actividades espontáneas, sino ordenadas y articuladas. Combinan la utilización de diferentes tipos de recursos y se orientan hacia un objetivo o resultado previamente fijado. Se realizan en un tiempo y espacio determinado y se justifica por la existencia de una situación-problema que se quiere modificar.

Para diseñar un buen proyecto se deben especificar los elementos esenciales que se requieren para crear un sistema de seguimiento para la ejecución y evaluación del mismo. Debe explicar lo siguiente:

- razones por las que se realizara el proyecto (**Fundamentación**).
- a qué fin contribuye el logro de los objetivos del proyecto (**Finalidad/Propósitos**)
- qué se obtendrá del proyecto (**Objetivos**)
- a quién va dirigido el proyecto (**Destinatarios**)
- qué debe producir el proyecto para crear las condiciones que permitan llegar al objetivo (**Productos**)
- con qué acciones se generarán los productos (**Actividades**), y cómo se organizarán las mismas (**Secuencia**).
- qué recursos se necesitan (**Insumos**)
- quiénes ejecutarán el proyecto (**Responsables**)
- en cuánto tiempo se obtendrán los resultados (**Tiempo**)

No se elaboran programas o propuestas para redactar documentos "con buenas intenciones", si no para llevarlos a cabo. Es necesario entonces, desarrollar toda una serie de condiciones propias de la llamada eficiencia y eficacia operativa.

Un proyecto consiste en la capacidad de generar nuevas ideas, nuevas propuestas y, si es necesario, nuevos medios de actuación. Sobre todo supone la capacidad de traducir las ideas en acción. Para elaborar un proyecto, hay que tener en cuenta los objetivos y metas

a alcanzar, considerando los diferentes datos que nos puede brindar, por ejemplo, un diagnóstico inicial. Si se quiere elaborar un proyecto es necesario hacerse las siguientes preguntas y construir sus respuestas.

- ¿Qué?
- ¿Por qué?
- ¿Para qué?
- ¿Dónde?
- ¿Cómo?
- ¿Cuándo?
- ¿Quiénes lo harán?
- ¿Para quiénes?
- ¿Con qué?



Estas preguntas y sus respuestas nos ayudan a considerar y descartar propuestas que sean realizables y no "Castillos en el aire".

A modo de ejemplo, proponemos la realización del proyecto.

La biblioteca escolar

El espacio de la lectura es un encuentro con uno mismo, requiere ámbitos calmos con niños y adultos capaces de cultivar un tiempo interior calmo.

Todo niño para comenzar a construirse como lector necesita estímulos. Ningún niño nace lector. Se hace lector. Y en el hacerse juegan un papel importante todos los agentes sociales disponibles: familia, jardín, escuela, juegos.

El primer agente, es sin duda, la familia. Los chicos suelen imitar a sus padres y si en la casa hay libros, revistas o diarios que ven leer a sus mayores, esa actitud lectora será internalizada como algo valioso que tenderán a imitar.

¿Pero si en la casa no se lee, ni se propicia la lectura, quiere decir que perdimos para siempre un lector?

No. A veces el encuentro de los chicos con los libros tiene como único espacio posible el que le proporciona la escuela. Por lo tanto, ese espacio es el responsable de llevarlos por los caminos de la lectura.

Contar con una biblioteca en cada escuela es una necesidad vital para la enseñanza y el aprendizaje en los tiempos que corren.

Pero ¿Qué es una biblioteca escolar? ¿Cómo inter actúa la escuela con todo lo que se hace y se piensa allí? ¿Es necesaria la figura del bibliotecario? ¿Imprescindible? ¿Cuáles son las representaciones de los docentes respecto a las bibliotecas escolares? ¿Bibliotecas escolares o bibliotecas aulicas? ¿No sería bueno tener a ambas?

Aunque una biblioteca tenga una buena colección de libros y otros soportes, un espacio adecuado y funcional, lectores y bibliotecario especializado, no es suficiente para que esa biblioteca sea pensada como un espacio trascendental de enseñanza y aprendizaje, o un lugar donde confluya la cultura de una escuela. Para que una biblioteca ocupe un lugar central dentro de la institución, supone pensar en cuál es el lugar que esa institución le asigna. Para que ese lugar sea significativo debe ser parte fundamental en la vida de la escuela toda, partiendo desde las aulas.

Para evitar la tentación de utilizar la biblioteca de manera utilitarista y tecnocrática, habría que mirarla desde la escuela en su conjunto. es preciso **no** pensarla como despachante de materiales, sino como una interlocutora crítica que proporciona información, desplegando saberes y estrategias para su acceso, búsqueda e investigación.

Entender a la biblioteca como el espacio que proporciona lazos culturales entre la escuela y la sociedad, supone pensarla como el escenario donde convergen iniciativas culturales y donde se dan nuevos sentidos en relación al mundo que las rodea.

También el trabajo con la biblioteca escolar debería ser realizado conjuntamente entre bibliotecarios (cuando los hubiera), los equipos directivos y los docentes. Obviamente, ese trabajo debería tener un criterio en común, acordando qué priorizar, cómo hacerlo, qué contenidos trabajar, qué libros se debería tener, etc. Lo importante es que las bibliotecas tengan diversidad de material para proponer distintas posibilidades y dar lugar a la elección, desde la utilización de estos materiales hasta la optimización del espacio. La biblioteca debe ser un lugar para compartir y encontrarse.

Debe vivirse a la biblioteca escolar como un espacio vinculante, estableciendo lazos hacia adentro y hacia afuera de la comunidad educativa. Además, favorecer la relación entre las distintas áreas del conocimiento, acercando al lector con su tiempo y otros tiempos, otros espacios (conocidos o no), con la realidad y la ficción, el arte y la ciencias. Es decir, con la cultura misma.



ACTIVIDADES



- 1 La organización y el proyecto de una biblioteca escolar debería surgir de una necesidad. Quizá la primera actividad podría ser buscar información para ir a una biblioteca. O la necesidad de leer literatura
- 2 Recopilamos libros, revistas, diarios, fascículos, distintos portadores de textos, Atendiendo a distintos géneros, funciones, formatos. En la biblioteca debe haber recetas, instructivos, afiches, folletos.
- 3 Organización del material
Una opción interesante para clasificar y organizar el material recopilado, podría ser comenzar viendo distintas películas: Harry Potter, Shek, La era del Hielo, La historia sin fin, Iluminados por el Fuego, Bichos, Tierra de Osos, La sociedad de los poetas muertos, El señor de los Anillos. Dependerá del grado.
BICHOS: Podemos hacer una ficha con algunos datos de la película y a partir de ella identificar qué tipos de libros contienen información relacionada a los personajes.-
- 4 Si fuera una biblioteca Aulica habrá que organizarla con fichas de préstamos, construcción de estantes y organizadores, se pueden incorporar exposiciones de libros recomendados,
- 5 Se puede investigar sobre, la historia del libro y de las bibliotecas en la humanidad. Reflexionar y analizar acerca de qué cambios ocurren socialmente luego de que aparecieran, primero los libros y luego las bibliotecas. Se puede aprovechar la ocasión para confeccionar afiches que promocionen la lectura y el uso adecuado de las bibliotecas aulicas, escolares y populares.