

## **Nivel Inicial:**

### **Actividades:**

1) Se puede comenzar enviando a las familias una breve y simple situación de conflicto cercana a lxs niñxs (en el tiempo y en sus vivencias cotidianas) que puede ser transmitida desde un relato. Dicha situación debe dejar abierta la forma de resolución del conflicto para que con la familia se pueda debatir cómo se resuelven las diferencias y cómo colaboran para ello los intercambios en distintos ámbitos: en las casas, en la escuela, con lxs amigxs, en el barrio.

Se propone analizar en cada caso: quiénes intervienen, cómo lo hacen, qué efectos genera cada intervención, qué reacciones provocan las palabras, los gestos, los modos. La idea es darle importancia al valor de la palabra, destacando que no generar conflictos no es la solución, sino que se requiere resolverlos en forma no violenta.

2) Luego, se sugiere conversar con lxs niñxs acerca del conflicto de Malvinas, con el objetivo que lxs niñxs comiencen a intercambiar impresiones en torno a la temática.

3) Otras opciones de exploración o acercamiento:

Se puede conversar con lxs niñxs el por qué la guerra no resuelve los conflictos y daña a las personas.

Un aporte interesante es el trabajo de Miguel C. Martínez "***Las niñas y los niños pequeños ante la guerra***". El autor se plantea dos interrogantes centrales para quien se proponga trabajar este tema con niñxs pequeñxs: ¿qué debemos enseñar sobre la guerra en educación infantil? y ¿cómo debemos enseñarlo?

Al responder estos interrogantes, no sólo aporta ideas sobre cómo abordarlo, sino que plantea varias consideraciones vinculadas, por un lado, a las características del pensamiento infantil, a las representaciones que lxs chicxs tienen de la guerra y sus diferencias con la mirada adulta, y por otro, a ciertas tradiciones didácticas arraigadas en el nivel inicial y los problemas que podría causar encarar este tema desde esas perspectivas.

Una de sus propuestas es trabajar la guerra y la paz con cuentos que podrán ser representados de diferentes formas (con títeres, dibujos, secuencias, cuentos colectivos, modelado, modificar cuentos buscando nuevos finales) de forma que se potencie su conciencia sobre la historia contada, las características de lxs personajes, los momentos importantes que les permita imaginar y conocer.

Ver el video "[\*\*\*La asombrosa excursión de Zamba en las Islas Malvinas\*\*\*](#)" como inicio de la actividad y luego tomar algunas de las ideas planteadas.

## **Buscamos entre todxs formas de reclamo que no impliquen la guerra o la violencia**

En familia comentar junto a los niños y a las niñas respecto a los hechos de este tramo de nuestra historia reciente, y por otro lado, la reflexión acerca de las formas de resolución de conflictos entre naciones y también en las comunidades y las familias.

Recomendamos para abordar este trabajo los siguientes cuentos:

**"El león Afónico"** de Pedro Pablo Sacristán.

**"El hombrecillo de papel"** de Fernando Alonso.