

Nivel Primario

Actividad: ¿Será Malvinas una cicatriz para la historia de nuestro país? ¿Por qué?

Para dar inicio a la propuesta se sugiere presentar a los más pequeños la siguiente imagen

Imágenes extraídas de: "El cuento de la cicatriz: Cuentos infantiles para niños de 2 a 6 años Versión Kindle" de Elena Gromaz Ballesteros

A partir de la observación y/o lectura de la imagen, se sugiere que lxs estudiantes:

- Cuenten una historia sobre alguna "cicatriz" o marca que les haya quedado.

¿Cómo se la hicieron? ¿Quién acudió a ayudarlos en ese momento? ¿Se podría haber evitado esa situación? ¿De qué manera?

- ¿Existen "cicatrices del alma" que, aunque no las veamos, están allí y cada tanto nos duelen? ¿Cuáles serían ejemplos de algunas de ellas?

- ¿Podemos encontrar cicatrices en la historia de una familia? ¿Cuáles podrían ser?

- ¿Y en la historia de un país? ¿Cuáles serían esas cicatrices? ¿Dónde o cómo las podemos ver?

La instancia de diálogo con lxs más pequeñxs, resultará fundamental para poder acercarlxs desde aspectos simples y de cercanía afectiva a la temática que se intenta plantear. El rol de la familia jugará un papel muy importante en el acompañamiento de cada una de las respuestas emitidas por lxs niñxs.

Luego del primer acercamiento, se podrá presentar las siguientes imágenes

A partir de cada una de las imágenes presentadas conversar juntxs sobre las personas y los objetos que forman parte de las escenas presentadas.

A medida que se vaya realizando un recorrido sobre cada una ellas se podrán formular distintos tipos de preguntas, por ejemplo:

- ¿Sabes de dónde son esas fotografías? ¿Quiénes aparecen en las fotos? ¿Qué situación los lleva a estar así?

- ¿Alguna vez viste fotos como estas? ¿Qué sabes sobre las Islas Malvinas, y sobre la guerra?

- ¿Qué piensan que estarán sintiendo las personas que aparecen en las fotos?

Paralelamente al trabajo con imágenes, se sugiere el trabajo con sonidos que pueden representar situaciones bélicas (trompetas mayas, tambores japoneses, trompetas actuales). Las audiciones tendrán que ser mediadas con preguntas e instancias de diálogo.

Lean las cartas que se muestran a continuación:

A partir de la observación de las cartas y/o lectura:

- Analizar el contexto de producción: quién la escribió, por qué, desde qué lugar y a quiénes estaba dirigida, en qué momento se escribió y cuándo creen que se recibió.

- Investigar el estado del conflicto bélico en el momento de emisión de la carta.

- Qué ideas de patria y de soberanía creen que se pueden observar en ambas producciones.

- Escribir una carta que imaginariamente podrían haber enviado en aquel momento

- **Mirar el siguiente video:**

[Buenos Días Islas Malvinas Argentinas!!](#)

- Dialogar sobre: ¿Qué particularidad puede notarse en el saludo inicial del locutor?

- Averiguar si la temperatura presentada por los locutores es real o ficticia.

¿En qué estación del año se encontrarán? ¿Cómo lo descubrieron?

- Describir cómo funciona el sistema de transporte aéreo en las islas Malvinas,

¿Qué relación existe entre lo que menciona el locutor sobre los vuelos y el actual funcionamiento de los mismos?

- ¿Con qué motivo el locutor utiliza dos idiomas para realizar el saludo inicial del programa?

Investigar la nacionalidad de los actuales habitantes de las islas Malvinas. ¿Ha cambiado con el paso de los años? ¿Por qué?

- ¿De quiénes son los temas musicales que el locutor dice que se escucharán en un rato?

¿Qué sentido tiene la elección de esos cantantes? Averiguar datos de sus biografías.

- Cómo se relaciona el propósito con el que fue realizado el video y su frase de cierre:

“Trabajar en paz para conseguirlo. Es la mejor manera de honrar la memoria de los caídos”.

- Investigar el papel de los medios de comunicación antes y durante el conflicto bélico. Cómo se relacionan las siguientes imágenes con la frase “Pocos medios contaban lo que estaba pasando”.

- ¿Cuál es el papel de los medios de comunicación en la actualidad? ¿Cómo se relaciona con la importancia de vivir en democracia?

Audición/interpretación de la canción [“Mambrú no fue a la guerra”](#), de Rubén Rada y Horacio Buscaglia.

¿Cómo es la historia de este Mambrú? ¿Por qué no va a la guerra? ¿Podemos hacer otra canción que hable de Mambrú? ¿Cómo sería? Los niños/as pueden trabajar en la creación e interpretación de sus versiones musicales de la historia de Mambrú, dentro de los lenguajes musicales que les resulten más familiares (ej.: Rap).

También se puede trabajar sobre la [“Canción del estornudo”](#), de María Elena Walsh.

Algunos enlaces para consultar

[Línea de Tiempo](#). Cortometraje documental con archivo fotográfico y audiovisual que narra el modo en que la Argentina ratificó la soberanía sobre territorio malvinense: desde las primeras Invasiones Inglesas en 1806 y 1807, y la usurpación británica de las Islas Malvinas en 1833, hasta la actualidad. Canal Encuentro.

[Luis Vernet](#). Cortometraje con ilustraciones y animación 2D sobre el primer comandante político y militar de las Islas Malvinas, quien llevó a cabo un proyecto de desarrollo poblacional y comercial que se vio truncado por la usurpación británica en 1833. Canal Encuentro.

[Recursos Naturales de Malvinas](#). Cortometraje de gráfica animada que explica cuáles son los recursos naturales que, de manera ilegítima, son explotados por el Reino Unido de Gran Bretaña en las Islas Malvinas. Canal Encuentro.

[Arte y Ciencia de la Antártida, en el Museo Malvinas](#).

Otros enlaces de utilidad para abordar la temática.

Compartimos el enlace del sitio educ.ar, donde encontrarán diferentes materiales para elaborar propuestas pedagógicas para el 2 de abril.

Encontrarán en los diferentes links propuestas didácticas para trabajar desde el nivel primario para poder así reflexionar y pensar la fecha del 2 de abril de 1982 en donde en la última dictadura militar el dictador Galtieri dispuso iniciar la ocupación de las Islas Malvinas y recordar así a los jóvenes que combatieron en la guerra.

Recursos:

1. [Educación Primaria, Ciencias Sociales. Ministerio de Educación de la Nación](#) Se podrá trabajar con dos recursos: “[¿Qué pasó el 2 de abril?](#)” y “[Entre dictadura y democracia](#)”.
2. [Malvinas](#). Se podrá trabajar con un video del canal encuentro.
3. Video sobre [La asombrosa excursión de Zamba en las Islas Malvinas](#).
4. [Libro soldado Gustavo Caso Rosendi](#) y cuadernillo para docentes elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación.
5. “[Pensar Malvinas](#)” una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas.
6. [Soldados: educación y memoria](#). Este material forma parte del Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación. Consiste en el libro de poemas Soldados, de Gustavo Caso Rosendi, excombatiente de Malvinas, acompañado por un cuadernillo para docentes con propuestas de lectura y actividades.