



## CONGRESO UnTER 50 AÑOS

### Educación y derechos humanos como herramienta para la transformación social

#### **Raquel Robles**

Escritora y pedagoga. Investiga los cruces de la literatura con la memoria y la ficción como herramienta de acercamiento a la verdad histórica. Como pedagoga se ha especializado en la intervención con adolescentes en conflicto con la ley penal, asumiendo roles directivos en dispositivos penales juveniles, tanto de instituciones como de diseño de la política pública.

Ha ganado el Premio Clarín de Novela (2008), y ha obtenido Mención de Honor en el Premio Gombrowicz de Novela (2019) y Mención de Honor en el Premio Nacional de Novela Sara Gallardo (2021). Su novela Hasta que mueras fue seleccionada por FILBA como una de las diez mejores novelas publicadas en el 2019. Ha sido traducida al francés, al italiano y al árabe. Tiene hasta el momento siete títulos publicados. Es editora de Siberia Ediciones, una propuesta innovadora de relaciones más justas entre la empresa editorial y los creadores de las obras literarias.

Es militante de Derechos Humanos desde hace más de tres décadas, siendo miembro fundador de H.I.J.O.S., agrupación que nuclea a hijos e hijas de las víctimas del terrorismo de Estado en la Argentina. En la actualidad es miembro de NI UNA MENOS, organización que lucha por los derechos de las mujeres y disidencias sexuales y de género.

#### **Miguel Ángel Duhalde**

Profesor en Ciencias de la Educación. Profesor en Ciencias Económicas. Magister en Metodología de la Investigación Científica y Técnica por la Universidad Nacional de Entre Ríos. Profesor e Investigador de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

Secretario de Cultura de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE), Comisión Directiva Provincial. Secretario de Educación de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Junta Ejecutiva Nacional.



Miembro de la Red ESTRADO (Estudios sobre el Trabajo Docente) y de la ReSNet (Red de Investigación de la Internacional de la Educación).

Coordinador del Instituto de Investigaciones Pedagógicas “Marina Vilte” de CTERA.

### **Juan Gerónimo Balduzzi**

Licenciado y Profesor en Historia (UBA). Profesor Adjunto de Historia Social de la Educación, Univ. Nacional de Luján. Integrante del equipo de la Secretaría de Educación de SUTEBA. Coordinador del equipo de historia del sindicalismo docente del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Marina Vilte. CTERA,

Autor de publicaciones sobre historia el sindicalismo como “*De apóstoles a Trabajadores - Lucas por la unidad sindical docente 1957-1973. Historia de CTERA I*” en colaboración con Silvia Vázquez; “*Historia de la CTERA II (1973-1988) ¡No dejamos de Enseñar, Enseñamos a Luchar!*” y otros escritos sobre historia de la educación y temas históricos y educativos.

### **Héctor Luis Roncallo**

Profesor de Matemática, Física y Cosmografía. Se ha desempeñado como trabajador de la educación en las escuelas secundarias N°1, N° 4, N°9, N°12 y N°13 de la provincia. Fue director fundador de la escuela secundaria N° 13 de Mainqué. Fue el primer Director Titular, en la Provincia de Río Negro, en el Secundario N°1 por concurso de Antecedentes y oposición. Supervisor de escuelas de Nivel Medio de Gral. Roca-Fiske Menuco.

Vocal Gremial Docente del CPE por dos períodos. Fue Secretario General de la Seccional Roca-Fiske Menuco en varios períodos y Secretario General de la UnTER Río Negro en dos períodos consecutivos.

Formó parte de la Comisión que redactó el Estatuto de UnTER para el Congreso Constitutivo de la Organización Gremial. Tuvo activa participación en la construcción de normativas relacionada con Educación.

Integrante del Consejo Académico de la Escuela de formación permanente, político-sindical y ambiental “Rodolfo Walsh”, Cooordinador junto con Laura Maffei del Departamento Socioambiental “Chico Mendes” de UnTER.

Ha realizado numerosas publicaciones de artículos relacionados con Educación y numerosas capacitaciones a docentes de toda la provincia, como también para los aspirantes a concursos de Cargos Directivos y de Supervisión.



Integró en 1992 la mesa de Conducción Provisoria del Nacimiento de la CTA Regional (Río Negro y Neuquén) conjuntamente con representantes de sindicatos de ambas provincias. Con toda una trayectoria dentro de la UnTER y formando parte de su historia, desde los inicios.

Autor del libro “La sindicalización docente y las políticas educativas en Río Negro”. Publicado en 2019, producto de una exhaustiva investigación sobre el proceso de sindicalización en la provincia hasta la conformación de UnTER, su recorrido histórico, vivencias propias y de compañerxs que fueron y son protagonistas de luchas y sueños por una escuela pública y popular, para una sociedad más justa e inclusiva.

Responsable del ordenamiento y compilación de la Legislación Básica para los/as trabajadores/as de la Educación en formato de Libro, la que ha ido actualizando hasta llegar a la última versión editada en junio de 2023. Como así también es responsable de la página de la UnTER, Seccional Roca-Fiske Menuco en el sector Legislación Educativa. También ha editado 4 versiones digitales del libro de legislación.

### **María Cristina Bay**

Maestra Normal Nacional, Jubilada. Ejerció como Maestra de Grado, Profesora de Lengua, Directora y Supervisora.

Actualmente coordina el Consejo Local de las Mujeres de Villa Regina e integra el equipo que colabora con la Secretaría de jubiladas y jubilados de la seccional UnTER Villa Regina.

Como militante de UnTER integró varias conducciones locales y en dos períodos. También fue integrante del Consejo Directivo Central de la UnTER, durante tres períodos consecutivos, y en el 211 asumió Secretaria de Derechos Humanos, Género e Igualdad de Oportunidades.

En la CTA de lxs Trabajadorxs se ha desempeñado como Secretaria de Equidad de Género y de Igualdad de Oportunidades Secretaria de Actas, y actualmente vocal. Representó a la CTA Nacional ante la CTIO Nacional, Comisión Tripartita de Igualdad de Trato y Oportunidades entre Varones y Mujeres en el Mundo Laboral y a la CTERA ante la IE y la IEAL, Internacional de la Educación para América Latina, en encuentros internacionales y regionales sobre Género y Prevención de VIH-sida.

Coordinó numerosos talleres denominados “Género y Educación”, entre el 2000 y 2002 y desde la CTA, entre 2003 y 2009, de los talleres “Género y Sindicalismo”. Integró el Equipo Nacional de ESI de CTERA y fue tutora del Programa Nacional de Formación Permanente.



## **Gustavo Kun- Sabó**

Doctor en Sociedad y cultura. Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades. Técnico en Antropología y Arqueología. Asesor Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Presidente/Rector Fundación Universitaria Popular de Escobar. Columnista de opinión en el diario Página/12.

Presidente y Rector de la FUPE. Licenciado en Ciencias Sociales y Humanidades. Doctorado en Antropología y Salud. Especialista en Salud Comunitaria y en Epidemiología. Diplomado en Salud y Medio Ambiente. Asesor de Derechos Humanos y Salud y Desarrollo Social en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.

Coordinador externo de la cátedra abierta «Chango Illanes» en la FACSO de la Universidad Nacional de San Juan.

## **Luis Alfredo Miguel Genga**

Maestro rural, profesor de Literatura de la UNCo. Primer Secretario General de la UnTER. Participó en la conformación de Federación de Docentes Rionegrinos. Vinculado a Eduardo Requena y Alfredo Bravo participó del nacimiento de CTERA en 1973 y al año siguiente, en el Congreso de San Antonio Oeste en el que se fundó a Unión de Trabajadores de la Educación de Río Negro, de la que fue el primer Secretario General.

El proceso genocida iniciado el 24 de marzo del 1976, allanó la Escuela 50, dónde era director. Fue detenido en Cipolletti y trasladado a La Escuelita. Una vez liberado, se exilió en España. A su regreso en 1992 los vínculos con la CTERA y la UnTER. El 17 de septiembre de 2008 se presentó como querellante en los juicios por delitos de Lesa Humanidad del Alto Valle y Neuquén, un día antes de la condena a Etchecolatz y la desaparición de Julio López.

Declaró en los juicios denominados la Escuelita II y III. Elegido por el voto de lxs compañerxs regresó a la conducción de la UnTER como secretario de Derechos Humanos, Género e igualdad de oportunidades en el período 2013-2016. Actualmente continúa su militancia en defensa de la educación pública y los derechos humanos.



## **Sabrina Gullino Valenzuela Negro**

Licenciada en comunicación social, profesora de la Universidad Nacional de Rosario y egresada de la Escuela para Animadores de Rosario. Socia fundadora del Estudio Ave Comunicación, coordina múltiples proyectos culturales vinculados a la educación y a los derechos humanos.

Nieta restituida, forma parte de la comisión directiva de Abuelas de Plaza de Mayo y del equipo de difusión de dicha institución. Integra el colectivo de historietas Editorial Aguará para el que ilustró los cuadernos Génesis (2019) y En el Nombre de Ana (2019). Aún busca a su hermano mellizo apropiado por la dictadura.

## **Eva Rave**

Profesora de enseñanza primaria, profesora de nivel medio y superior en biología (con orientación educación y ambiente). Cursó varias diplomaturas y posgrados vinculados con la temática. Ha trabajado en escuelas primarias y actualmente da clases en instituciones terciarias y universitarias.

Es parte del nodo Fiske Menuko de la Red por el Derecho a la Identidad desde 2007. Ha organizado numerosas actividades vinculadas a la memoria del pasado reciente y los derechos humanos.

## **Marta Dillon**

Periodista, escritora, guionista y activista. Fundadora e integrante del Colectivo Ni Una Menos Miembro fundadora de la agrupación H.I.J.O.S (Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio) que reunió a hijos e hijas de víctimas del Terrorismo de Estado en Argentina.

Fundadora e integrante de la Colectiva Lohana Berkins, en honor a la dirigente travesti feminista Lohana Berkins, una agrupación mixta que pone el énfasis en los derechos de las personas trans y travestis.

Directora del suplemento Las12 entre 2002 y 2024, del diario Página12 en el que trabajó desde su aparición en 1998 y aborda las problemáticas de las mujeres desde una perspectiva de género. En 2008, en el mismo diario fundó el suplemento Soy, dedicado a la diversidad sexual y de género, que dirigió hasta 2012.

Actualmente es columnista del portal El destape web y conductora del programa Pasamos Todes, en Brandon Teve.



Guionista de documentales que abordan los derechos de las mujeres, la diversidad sexual y de género. Autora de libros *Santa Lilith, biografía de una mujer ingobernable*; *Vivir con virus, relatos de la vida cotidiana*; *Corazones Cautivos, la vida en la cárcel de mujeres*; *Aparecida* y *La Intensidad*.

Como conferencista ha recorrido las universidades de Harvard (2016 y 2018), Dartmouth (2018), Berkley (2017), Zürich (2017), Bologna ((2017, 2018, 2019) y ha dado charlas en innumerables lugares sobre Derechos Humanos, Feminismos y Diversidad Sexual.

En 2012 recibió el Premio Lola Mora a la trayectoria periodística, otorgado por la legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. En 2005 recibió el premio Margarita Ponce de la Unión de Mujeres Argentinas y fue declarada Embajadora de los Derechos Reproductivos por el Instituto Social y Político de las Mujeres. En 2002 recibió una mención especial del premio José Martí, en La Habana, Cuba.

### **Valeria Belmonte**

Doctora en Comunicación Social. Docente e investigadora de la Universidad Nacional del Comahue. Miembro del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad (CEAPEDI).

Actualmente dirige el Departamento de Ciencias de la Información y la Comunicación Social de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Comahue.

### **Diego Jaimes**

Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires) y Magíster en Educación, Lenguajes y Medios (Universidad Nacional de San Martín). Doctorando en Comunicación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata con una tesis sobre la relación entre las políticas públicas de comunicación del Estado nacional y las transformaciones en las prácticas de las emisoras comunitarias argentinas entre 2013 y 2023.

Director de la Tecnicatura Universitaria en Gestión de Medios Comunitarios de la Universidad Nacional de Quilmes Participante de proyectos de investigación y extensión en esa Universidad, y también en la de Comahue y Río Negro.

Integrante del equipo de Radio Encuentro y ENTV de la ciudad de Viedma, del equipo de Formación del Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO) y de la Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (ALER).



Participante en la producción de libros sobre comunicación popular, Radios cooperativas y debates por la Ley de Medios como La sociedad de los poetas muertos (1999); el Manual de Comunicación Comunitaria Barrio Galaxia (2000), Periferia (2006); Todas las Voces Todos (sobre el proceso de capacitación con radios educativas, rurales y de frontera, 2010), La Cocina de la Ley (sobre el proceso de incidencia en la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual) junto con Néstor Busso (2011). Publica textos habitualmente en la sección La Ventana del diario Página 12.

### **Javier Merlo**

Trabajador de prensa. Formado en la Universidad Provincial del Sudoeste de Buenos Aires –UPSO- se desempeña en medios de comunicación de Viedma desde 2003. Desde 2014 es corresponsal de la Agencia Nacional de Noticias Telam. Junto a sus compañeros de agencia, ha resistido y resiste, con el apoyo solidario de organizaciones políticas, sociales, sindicales y de derechos humanos de la Comarca, los embates de las políticas neoliberales que intentan censurar las voces federales de la comunicación.

### **Marcelo Valko**

Psicólogo (UBA) dedicado a la investigación antropológica en relación con el genocidio indígena. Especializado en Etnoliteratura. Profesor Titular y fundador de la Cátedra “Imaginario Étnico, Memoria y Resistencia”, actualmente en la Fundación Universitaria Popular de Escobar Bs.As. Integrante del Comité Académico del Simposio Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades: Educación e Interculturalidad 2011. Investigador de los Proyectos arqueológicos. Miembro efectivo del Núcleo de Producción de Conocimiento Psicología y Pueblos Indígenas de América Universidad de Sao Paulo e ULAPSI.

Dicta seminarios y conferencias en universidades de Latinoamérica, USA y Europa. Promotor de distintas leyes nacionales y provinciales en relación a los pueblos originarios. Sus trabajos han sido publicados en medios locales y del extranjero y merecieron el Auspicio Institucional de la Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación, la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de Cultura de CABA, y han sido declarados de interés del Congreso Nacional y de legislaturas provinciales.

Autor de más un centenar de textos culturales y periodísticos entre los que se destacan sus libros: Fui Roca un bronce herido de muerte (2023), Diarios del Malón de la Paz (2023), Esclavitud y Afrodescendientes (2021), Pedestales y Prontuarios (2019), Pocho Lepratti (2019), El malón que no fue (2018), Pachamama (2018), Bayer para chic@s (2017), Belgrano para chic@s (2017), Descubri MIENTO de América (2016), Cazadores de Poder (2015), Viajes hacia Osvaldo Bayer. Anecdotario (2015), Desmonumentar a



Roca (2013), Ciudades Malditas Ciudades Perdidas (2012), Pedagogía de la Desmemoria (2010) y Los indios invisibles del Malón de la Paz (2007).

### **Claudia Andrea Gotta**

Historiadora, Educadora Ambiental y Militante por los Derechos Humanos. Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia (Universidad Nacional de Rosario). Licenciada en Historia (Universidad Nacional de Rosario).

Especialista en Educación en Ambiente para el Desarrollo Sustentable (Universidad Nacional del Comahue). Diplomada en Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco).

Profesora Honoraria de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Como historiadora se ha propuesto restituir la historicidad negada a los Pueblos Naciones Originarios de Abya Yala. Como Educadora Ambiental su abordaje se encuentra vinculado a la articulación entre saberes indígenas y saber ambiental y a la consecuente reflexión pedagógica direccionada a descolonizar el sistema educativo.

Como militante por la vigencia de los Derechos Humanos se desempeñó, desde el año 2018 hasta junio de 2023, como: Secretaria Nacional de Pueblos Originarios de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH Argentina).

### **María Eugenia Borsani**

Doctora en Filosofía. Magister en Filosofía e Historia de las Ciencias. Directora del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad – CEAPEDI, Universidad Nacional del Comahue.

Directora de Otros Logos. Revista de Estudios Críticos-[www.ceapedi.com.ar/otroslogos](http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos).

Coautora de libros: Una bisagra entre la Hermenéutica y la Filosofía de las Ciencias (2005); Filosofía-Crítica-Cultura (2006); La diversidad signo del presente. Ensayos sobre filosofía, crítica y cultura (2008); Los desafíos decoloniales de nuestros días: pensar en colectivo (2016); Ejercicios decolonizantes en este sur (subjetividad, ciudadanía, interculturalidad, temporalidad) (2015); Ejercicios decolonizantes II. Arte y experiencias estéticas desobedientes (2016); Deslocamientos teóricos e populacionais. Fronteiras epistêmicas e geográficas / Desplazamientos teóricos y poblacionales. Fronteras epistêmicas y geográficas (2016).



## **Soledad García**

Licenciada en literaturas modernas (UNC. Fac. de filosofía y humanidades). Doctorado en filología hispánica (Univers. complutense de Madrid). España. Maestría en investigación educativa (Univ. Nacional de Córdoba.) Centro de estudios avanzados CEA, Universidad Nacional de Córdoba.

Presidenta de la Asociación Civil de ex presos políticos de Córdoba.-

Asesora en educación en Derechos Humanos a Instituciones Provinciales y Nacionales. Capacitadora en Derechos Humanos y Género, APDH. Militante social y política. Elegida por sus compañerxs ocupó cargos en la Unión de educadores de la provincia de Córdoba y CTA.

Durante la dictadura genocida fue secuestrada, permaneció detenida y debió exiliarse en España, con "derecho de opción". Colabora en Investigaciones sobre Educación en Derechos Humanos.

Coordina trabajos de derechos humanos y educación y actividades e investigaciones con perspectiva de género y como panelista en diversas actividades, seminarios, congresos, maestrías, talleres, cursos sobre Derecho Humanos y género. Ha participado en el Movimiento de Mujeres de Córdoba.

Autora de libros y poemarios: Palabras en Fuga. Poemas Carcelarios; Como llegue a ser quien soy. Un recorrido trigeracional, acorde a Pierre Bourdieu; Mujeres desde el Cordobazo hasta nuestros días - Movimiento de mujeres Córdoba, 2006; Vivencias desde el límite. Investigación con familiares de detenidos - desaparecidos de Córdoba; El Cordobazo de las Mujeres, con Bibiana Fulchieri.

Guionista documental "Héroes silenciosos"; "Duelo Infinito" programas de TV Canal 12 de Córdoba y en canales de España.

Ha recibido numerosas distinciones por su actividad, entre ellas: Mención a la ética en el campo de lo público, otorgada por el servicio argentino de derechos humanos –SADH-.



## Alfredo Grande

Médico Psiquiatra y Psicoanalista (UBA). Director y actor teatral. Periodista y escritor en la Agencia de Noticias Pelota de Trapo, APE. Miembro Fundador y Presidente Honorario de ATICO, Cooperativa de Trabajo en Salud Mental.

Profesor titular de Teoría psicoanalítica en la Asociación escuela argentina de psicoterapia para graduados. Creador del “Psicoanálisis implicado”.

Director Honorario de la Escuela de formación político sindical y ambiental “Rodolfo Walsh” de UnTER.

Conductor del programa radial “Sueños posibles”. Autor y director del colectivo teatral “Teatro por psicoanalistas”. Estrenó tres obras teatrales. Autor y actor de seis unipersonales.

Autor de numerosos libros individuales y en colaboración, entre ellos: Psicoanálisis implicado. La intervención política; Psicoanálisis Implicado 2; La marca social en la clínica actual; Cultura Represora y análisis del Superyo. “Dramaturgia implicada” con estudio preliminar de Vicente Zito Lema.

Milita en movimientos sociales y políticos contra todas las formas de la cultura represora.