



# 3J #NiUnaMenos:

MÁS ESI, MÁS DERECHOS,  
MENOS VIOLENCIA.



A 20 años de la sanción de la Ley Nacional N° 26.150, la cual garantiza el derecho de todxs lxs estudiantes a recibir Educación Sexual Integral en todos los niveles educativos, su implementación ha sido y es objeto de cuestionamientos y depende en gran medida del compromiso docente frente a la falta de recursos estatales.

Hoy, la defensa de la ESI y los valores que transmitimos en las escuelas no pueden aislarse de la profunda crisis social y económica que vivimos lxs trabajadorxs de la educación y las familias trabajadoras. La brutalidad de los femicidios, la reacción patriarcal, el debate sobre leyes reaccionarias y el ataque a la ESI no son hechos aislados, sino expresiones de un orden social que no garantiza derechos, sino que intenta recortarlos cada vez más.

Estas situaciones, irrumpen en las aulas, en las escuelas porque las infancias y adolescencias nos relatan sus propias realidades, la de sus madres trabajadoras, y sus familias, brutalmente dañadas en este contexto.

En tiempos donde prima el sálvese quien pueda, quieren que la docencia enseñe a adaptarse a un mundo injusto y desigual. Ante ello, lxs docentes respondemos con organización y pedagogía crítica.

MÁS ESI EN LA ESCUELA  
PARA CONTRIBUIR A QUE NO HAYA  
#NiUnaMenos

Pensar el "Ni Una Menos", es un compromiso profundo con las luchas contra la violencia por razones de Género. Desde nuestro sindicato asumimos la responsabilidad política y pedagógica de acercar herramientas didácticas porque entendemos que la escuela pública es el territorio para sembrar la igualdad, el respeto

y el cuidado mutuo. La violencia de género no nace de la nada; se alimenta de estereotipos, mandatos y desigualdades que se instalan desde la infancia. Por eso, llevar esta fecha al debate escolar no es solo un acto de memoria, sino una urgencia del presente para proteger a las infancias y adolescencias que habitan nuestras aulas. Como trabajadorxs de la educación, no podemos ser indiferentes ante las realidades que atraviesan nuestrxs estudiantes.

En este marco la **ESI** se plantea como nuestra herramienta pedagógica más poderosa y como un derecho humano inalienable. Defender la ESI en las aulas es, en esencia, defender el derecho a una vida plena y la libertad de decidir. Es a través de sus ejes (reconocimiento de la perspectiva de género, respeto a la diversidad, la valoración de la afectividad y el cuidado del cuerpo) que brindamos a las infancias y adolescencias las palabras y los recursos para identificar violencias, desnaturalizar conductas machistas y construir vínculos sanos.

La ESI en discapacidad garantiza que las personas accedan a contenidos sobre sexualidad, afectividad y derechos evitando exclusiones históricas o infantilización sobre el sujeto. Pensar en propuestas diversificadas de quienes llevamos adelante los diseños es

contemplar los apoyos en todas sus formas posibles para eliminar las barreras para los aprendizajes y brindar los apoyos necesarios.

Garantizar la ESI es una obligación legal. Con esta propuesta, el sindicato busca acompañar el trabajo diario de cada docente, aportando herramientas concretas para que las aulas sigan siendo espacios seguros, críticos y democráticos. Porque para decir con fuerza "Ni Una Menos", también debemos educar en el "Ni Una Menos".

¿POR QUÉ EL 3 DE JUNIO?  
¿POR QUÉ NI UNA MENOS?

## 3 de Junio ♀ #NiUnaMenos

SE CONMEMORA ESTA FECHA COMO EL DÍA DEL "NI UNA MENOS" EN REFERENCIA A LA PRIMER MARCHA MASIVA DE 2015 EN DISTINTOS PUNTOS DEL PAÍS.



LA CONVOCATORIA SURGE LUEGO DEL FEMICIDIO DE CHIARA PAEZ, ADOLESCENTE SANTAFECINA DE 14 AÑOS QUE ESTABA EMBARAZADA Y FUE ASESINADA POR SU PAREJA MANUEL MANSILLA, QUIEN LA SEPULTÓ EN EL PATIO DE SU CASA.



MILES DE MUJERES Y DISIDENCIAS SE CONVOCAN CADA AÑO PARA SALIR A LAS CALLES Y PONER EN ESCENA UNA REALIDAD: EN ARGENTINA UNA MUJER ES ASESINADA CADA 30 HORAS POR SER MUJER Y COMO CONSECUENCIA DE LA VIOLENCIA MACHISTA



**¡Vivas nos queremos!**  
Si tocan a unx,  
nos organizamos todxs



**Sec. DDHH,  
Género e Ig. de Op.**

# Nivel Secundario

La violencia de género es un problema estructural que requiere respuestas colectivas y herramientas estatales. En la actualidad, nos encontramos ante un escenario complejo: por un

lado, las juventudes habitan espacios de mayor libertad y visibilidad de las identidades; por el otro, asistimos a fuertes procesos de desfinanciamiento y desmantelamiento de políticas públicas fundamentales para la prevención y asistencia de las violencias (como los recortes drásticos a la Línea 144, la parálisis del Programa Acompañar y la reducción del presupuesto para la formación en ESI y su no implementación plena).

Esta propuesta busca que las y los estudiantes no solo revisen sus prácticas vinculares desde el respeto por la diversidad, sino que puedan comprender de forma sistémica cómo la ausencia del Estado impacta de manera directa en la desprotección de las víctimas y en los índices de femicidios.

Las siguientes propuestas se enmarcan en los saberes propios del nivel. La idea es acercar distintas propuestas que pueden ser utilizadas como tales o incorporadas a trabajos de Planificación por proyectos y/o Unidades didácticas que ya se están desarrollando en las aulas.

Los lineamientos curriculares y propósitos pedagógicos que ordenan las propuestas áulicas se centran en: Reconocer la perspectiva de género; ejercer nuestros derechos y respetar la diversidad.

## RECURSOS:

- Proyector
- Impresiones
- Celulares
- Cartulinas o afiches

## CICLO BÁSICO

### El grito original (¿Por qué marchamos?)

- **Inicio:** El/la docente presenta la frase #NiUnaMenos escrita en el pizarrón y proyecta la imagen que meses antes del 3 de Junio inició un camino y se comparte el link de AnRed con las convocatorias del primer Ni Una Menos.



<https://www.anred.org/voces-y-convocatorias-por-el-ni-una-menos/>

Se pregunta: *¿Qué saben de esta fecha? ¿Qué cambió en la sociedad a partir de ese momento?*

- **Desarrollo:** Se reconstruye históricamente el origen de la efeméride tras el femicidio de Chiara Páez, explicando cómo el hartazgo social unió a periodistas, activistas, sindicatos y familias. Pueden ver uno de los videos sugeridos sobre el femicidio de Chiara Paez y el origen de la primera convocatoria o hacer un recorrido histórico a partir de la información brindada al principio de la propuesta.

- **Actividad:** En grupos, analizan las convocatorias en 2015. Identifican las demandas principales y las enumeran. Además deberán analizar los fundamentos de esas demandas. Pueden utilizarse las siguientes preguntas: *¿Porque se demandan esas cosas? Además de decir basta a los femicidios ¿Que otras violencias denuncian?*

- **Cierre:** Los grupos van compartiendo las demandas que destacaron y se va realizando una lista en un afiche utilizando el enunciado NI UNA MENOS POR...

Continuando, se pregunta: *¿algunas de estas demandas continúan? ¿Cambiaron cosas desde ese momento?* Luego reflexionan sobre la importancia de la organización colectiva para visibilizar y conquistar derechos.

NI UNA MENOS POR....

- ✎ VIOLENCIA MACHISTA
- ✎ BASTA DE TRATA
- ✎ BASTA DE FEMICIDIOS
- ✎ BASTA DE TRABAJO SIN DERECHOS
- ✎ MUERTAS POR ABORTO CLANDESTINO

SUGERENCIA:

ALGUNAS DEMANDAS QUIZÁS PUEDEN NO SER IDENTIFICADAS COMO TAL O ALGUNAS DE ELLAS PUEDEN NO SER CONSIDERADAS COMO PARTE DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES Y DISIDENCIAS.

ES IMPORTANTE INCENTIVAR EL DEBATE Y SER RESPETUOSO DE LAS CONSTRUCCIONES DE CADA UNX, A LA PAR QUE SE FOMENTA EL DIÁLOGO PARA REVISAR LAS MISMAS Y PROMOVER LA REFLEXIÓN.

LA ESCUELA A VECES ES EL ÚNICO ESPACIO DONDE MUCHXS ESTUDIANTES ESCUCHAN POR PRIMERA VEZ SOBRE ESTOS TEMAS.

## Vínculos responsables y noviazgos

**Inicio:** El/la docente entra al aula y escribe en el pizarrón tres mitos muy instalados en la cultura adolescente:

- "Si te quiere, te hace llorar".
- "Si no tiene celos, es porque no le importás".
- "En la pareja hay que contarse todo y dar las contraseñas para demostrar confianza".
- Se abre un breve debate espontáneo en ronda: *¿Alguna vez escucharon estas frases? ¿Están de acuerdo? ¿Dónde trazarían el límite entre el interés por el otro y la invasión a la privacidad?*
  
- **Desarrollo:** Se introduce el concepto de **Responsabilidad Afectiva**: la capacidad de vincularse desde el cuidado mutuo, la empatía y el respeto por los límites del otro, entendiendo que el amor nunca puede ser sinónimo de propiedad o control. *Actividad (Taller de Dilemas de Noviazgo):* Se divide al curso en pequeños grupos y se les entrega una tarjeta con una situación cotidiana para analizar:
  - **Caso A:** A Lara le molesta que su novio Facu salga con sus amigos los viernes. Le manda mensajes cada 10 minutos exigiéndole fotos para ver con quién está y, si Facu no responde rápido, ella se enoja y lo acusa de no quererla.
  - **Caso B:** Juani y Sofi están saliendo. Juani le pide a Sofi que borre a ciertos seguidores de sus redes sociales porque "le dan desconfianza" y le sugiere que no use ropa tan corta cuando sale sola.
  - **Caso C:** Mía le dice a su novio que no quiere ir a una fiesta porque está cansada y prefiere quedarse durmiendo. Él se enoja, la acusa de "aburrida" y le dice que si no va, él va a salir con otras personas para pasarla bien.
- *Preguntas para el análisis grupal:*
  - ¿Qué conductas de control, manipulación o chantaje emocional identifican en el caso?
  - ¿Cómo se confunde el "cuidado" o el "amor" con la propiedad del otro?
  - ¿De qué manera se podría resolver la situación desde un vínculo respetuoso y saludable?
- **Cierre:** Puesta en común de las resoluciones de cada grupo dando lugar al debate o acompañando donde surjan dudas o nuevas preguntas. Habilitar la palabra y el debate respetuoso motivando a que lxs estudiantes expresen ideas u opiniones sobre lo que consideran violento y lo que no, es importante partir de lo que creen para hacer una reflexión crítica. Se sistematizan los acuerdos en el pizarrón (o afiche si queremos dejarlo en el aula o pasillo) bajo dos columnas claras: **"Esto es Amor / Cuidado"** (escuchar, respetar los tiempos del otro, validar sus decisiones, mantener espacios propios) y **"Esto es Control / Alerta"** (revisar el celular, aislar de las amistades, prohibir ropa o salidas, culpabilizar).

## CICLO ORIENTADO

### El origen de un grito colectivo y la punta del iceberg

- **Inicio:** El/la docente comienza proyectando un video breve de lo sugerido y luego deja fijo el texto del tweet original de la periodista Marcela Ojeda en mayo de 2015. Se reconstruye colectivamente el contexto: el femicidio de Chiara Páez (de 14 años) en Santa Fe, que actuó como el detonante de un hartazgo acumulado. Se propone un debate inicial a partir de las siguientes preguntas para el Ciclo Orientado:
  - *¿Por qué creen que "Ni Una Menos" nació en Argentina y se convirtió en un fenómeno internacional?*
  - *El documento leído en aquella histórica primera marcha del 3 de junio de 2015 exigía "herramientas institucionales y estadísticas oficiales". ¿Por qué el reclamo no fue solo hacia los agresores individuales, sino directamente hacia las estructuras del Estado?*

- **Desarrollo:** Una vez analizado el origen histórico, se introduce la metáfora del **"Iceberg de la violencia de género"** y se proyecta o envía a los dispositivos una imagen del mismo, para entender que los femicidios no son hechos aislados, sino la consecuencia final de una estructura social.

- En la punta visible se encuentran las agresiones físicas y el femicidio.
- En la base sumergida, invisible y cotidiana, operan la violencia simbólica, el lenguaje machista, el control patrimonial, el humor misógino, el acoso callejero y la desvalorización de las tareas de cuidado.



- **Actividad de análisis crítico:** Los y las estudiantes, divididos en pequeños grupos, buscarán y analizarán noticias recientes, publicidades o discursos públicos actuales. Deberán identificar y mapear de qué manera las conductas de la base del iceberg (que muchas veces se minimizan, se naturalizan o se toman a chiste) legitiman, justifican y sostienen socialmente las violencias más extremas de la punta.
- **Cierre:** Puesta en común. Cada grupo expone su análisis y se arriba a una conclusión colectiva: para que el grito original de aquel 3 de junio de 2015 se vuelva una realidad, no basta con condenar el femicidio en la punta del iceberg; es urgente deconstruir y desarmar colectivamente las violencias cotidianas que habitan en la base.

## Presupuesto, Políticas Públicas y desprotección del Estado y los gobiernos

**Inicio:** El/la docente plantea la siguiente pregunta como eje problemático: *¿Alcanza con las buenas intenciones individuales para frenar los femicidios, o se necesitan recursos del Estado? ¿Para que se utilizarían esos recursos?*

- **Desarrollo:** Se propone un análisis de datos económicos y sociales reales. Lxs estudiantes trabajan en grupos pequeños para buscar datos de las reducciones presupuestarias sufridas en los últimos años en Argentina (por ejemplo, los informes que detallan la caída drástica del financiamiento para programas de prevención, la reducción del personal en la Línea 144 o el desfinanciamiento de las capacitaciones del Plan ENIA y la ESI).
  - *Trabajo en Comisiones:* Cada grupo simula ser un equipo de investigación que debe redactar un informe analizando el impacto de este recorte. Deben cruzar dos variables: **"Reducción del presupuesto del Estado para políticas de género"** vs. **"Estadísticas de femicidios (donde los casos no bajan de una víctima cada 36 o 40 horas)"**.
  - *Preguntas guía:* *Si una persona en situación de violencia llama al 144 y hay menos operadoras para atenderla, ¿qué consecuencias reales tiene? Si se elimina el apoyo económico (Programa Acompañar) que permitía a una mujer alquilar algo para salir del hogar del agresor, ¿qué opciones le quedan?*
- **Cierre:** Puesta en común de los informes por grupo. Se acompaña luego con el debate sobre la importancia de las políticas públicas como siempre habilitando el debate y la reflexión crítica cuando sea necesaria.

ES IMPORTANTE REFLEXIONAR QUE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS SALVAN VIDAS, Y QUE SU DESMANTELAMIENTO DEJA A LAS VÍCTIMAS EN UN ESTADO DE DESPROTECCIÓN HABITACIONAL, LEGAL Y PSICOLÓGICA EXTREMA. PARA ELLO SE ANALIZAN DATOS COMPROBABLES DE LA REALIDAD.

## **Cierre (Para ambos Ciclos)**

A modo de cierre se propone una producción bajo el formato de **Taller de Intervención Estética y Política** con dos propuestas. En ambos ciclos pueden optar por una de ellas.

**Siluetazo:** Se recrean figuras de papel y en su interior se escribirán reflexiones:

Ciclo Básico: para acompañar lo ya producido con la actividad previa.

- ¿Por qué surgió el primer Ni Una Menos?
- ¿Cuáles son los mitos del amor romántico?
- ¿Que es un noviazgo respetuoso y saludable?

Ciclo orientado:

- Estadísticas de femicidios y estadísticas de reducción de presupuesto en programas y herramientas de prevención.
- Violencias del Iceberg a modo de consignas. Ejemplo: BASTA DE FEMICIDIOS; BASTA DE "CHISTES" MACHISTAS; BASTA DE RIDICULIZAR A LAS MUJERES Y DISIDENCIAS; BASTA DE ABUSOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS.

**Intervención Digital:** Producción de videos cortos (tipo Reels/TikTok) que expliquen:

Ciclo Básico:

- ¿Por qué surgió el primero Ni Una Menos?
- Mitos dentro del noviazgo y responsabilidad afectiva.
- Control y manipulación y la diferencia con el cuidado mutuo.

Ciclo Orientado:

- ¿Cómo luce la violencia de género? Explicación del Iceberg.
- Informe sobre femicidios desde 2015 a la actualidad y reducción de presupuesto en programas y herramientas de prevención.
- La relación entre el presupuesto estatal de la ESI y la prevención de la violencia en las escuelas rionegrinas.